

# Mundo Argentino

Año X. — Núm. 474

Febrero 11. — 1920



Las estrellas del cine. — Miriam Cooper

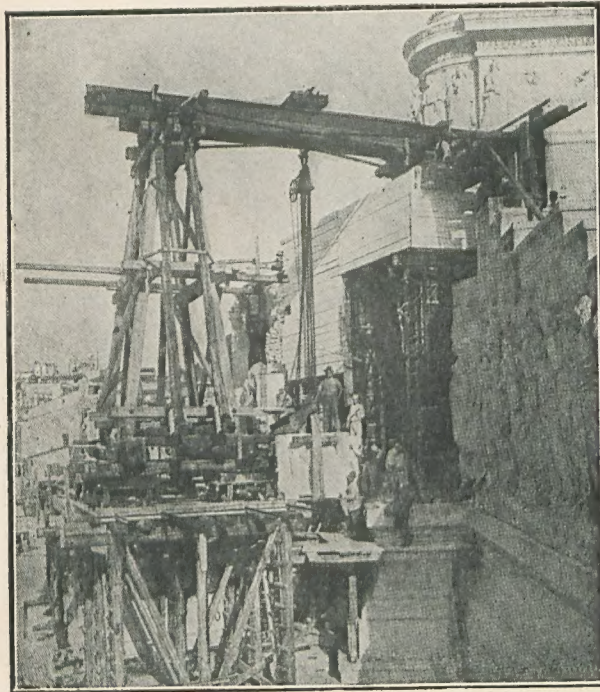
Precio del ejemplar: **10** centavos  
en toda la República.



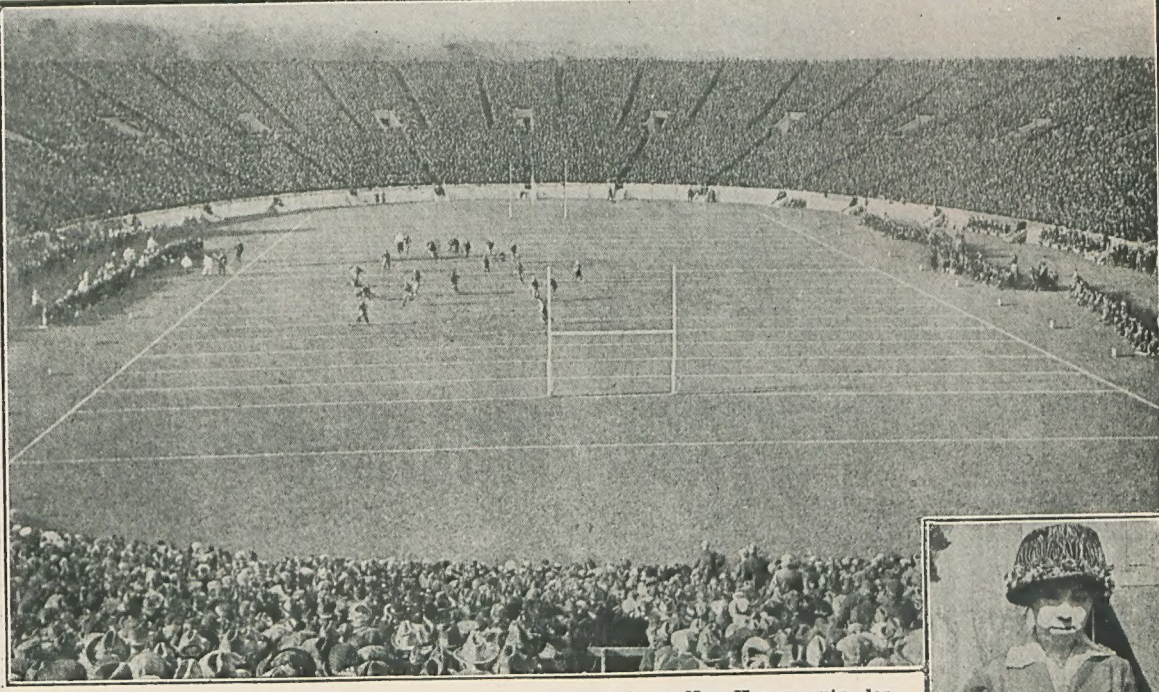
Público esperando turno para ocupar los ómnibus, en la plaza de la Opera, en París.

EL MONUMENTO A VICTOR MANUEL II, EN ROMA

LOS DEPORTES EN LOS ESTADOS UNIDOS



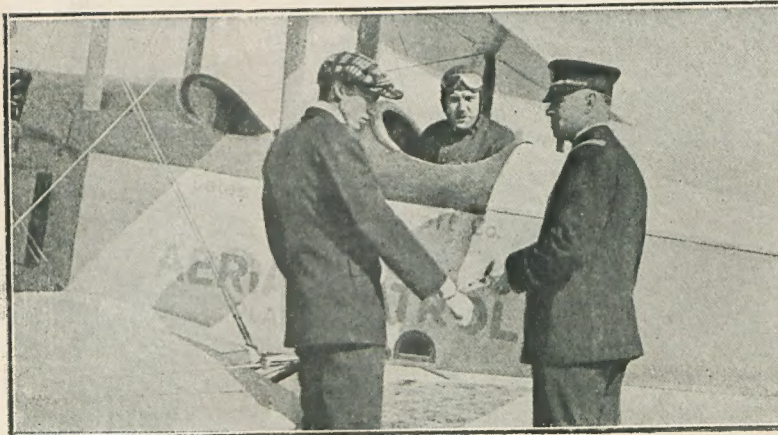
Colocando los mármoles que representan el altar de la patria, en la monumental obra escultórica.



Sesenta y tres mil espectadores asistiendo a un match de football, en New Hawen, entre los equipos universitarios de Yale y Princeton.

EL AEROPLANO AL SERVICIO DE LA POLICIA

LA REPRESENTACIÓN JAPONESA EN EL CONGRESO OBRERO DE WASHINGTON



Conduciendo a un delincuente en uno de los aeroplanos de la policia aérea de San Francisco.



Despidiendo en Tokio, a los delegados japoneses al Congreso obrero de Washington.



Koko Tanaka, delegado femenino del Japón al Congreso obrero de Washington.

# Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles  
Editado por la empresa Haynes  
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.  
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mja. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 854. Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO X, N.º 474, Bs. As., Febrero 11, de 1920

## NOTAS DE LA SEMANA

### LA CARESTÍA DE LA VIDA

La vida está cara se decía hace cuatro años; la vida está carísima se dijo el año pasado; la vida está imposible se dice, con razón, ahora.

Todas las cosas aumentan de precio, en lugar de disminuir, con la terminación de la guerra: los alquileres, la carne, el pan, la leche, la fruta, los vestidos. A este paso nadie sabe dónde iremos a parar.

Mientras tanto, a los anuncios repetidos de proyectos de las autoridades, no ha seguido ninguna acción eficaz que atestigüe la seriedad del propósito de combatir, en toda forma, la especulación y los distintos factores del encarecimiento. Y como si esto fuera poco, quiere agitarse, nuevamente, la cuestión de la exportación del azúcar, único artículo que ha disminuido, en varios centavos, su precio.

La carestía de la vida amenaza gravemente la salud de las clases pobres. No preocuparse en combatirla es demostrar poco apego al bien humano.

### EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

La Intendencia Municipal está preparando, según anuncios de los diarios, un proyecto de construcción de viviendas baratas.

La iniciativa en sí es plausible. Damos, empero, de su éxito. Y esto por una razón sencilla. Es muy difícil que, en las actuales circunstancias, la municipalidad pueda construir el número de casas indispensables para determinar una disminución sensible de los alquileres.

En cambio, si esa iniciativa fuera acompañada por la supresión de todos los gravámenes a los artículos de construcción y el impuesto al mayor valor del suelo, —exceptuando las construcciones y todas las mejoras— podría asegurarse que se conseguiría, matemáticamente, una reducción apreciable en el alquiler exorbitante y abusivo de las casas y habitaciones.

### EL SERVICIO EN LA ARMADA

Por lo general los militares y los marinos son las personas más empeñadas en aumentar excesivamente la duración del servicio en el ejército y en la armada.

Por eso mismo llama justamente la atención la opinión del teniente de navío Lauro Lagos, quien aseguró en la Cámara de Diputados y en ese sentido hizo moción, de que se redujera a un año el servicio en la armada.

Tratándose de la opinión de un profesional, técnico en la materia, —el único con que cuenta la Cámara— tiene un valor indudable. Sin embargo, los diputados, más papistas que el papa, va-

Héndonos de meros escrúpulos legales, a manera de pretexto, rechazaron aquella proposición, dejando subsistente el período de dos años, con lo cual se reñirá inútilmente en el servicio a millares de jóvenes, substraéndolos a sus hogares y a las labores productivas.

A mayor abundamiento agreguemos que la tendencia universal es suprimir o reducir a límites ínfimos la duración del servicio.

La resolución de la Cámara es absurda y reaccionaria.

### LAS ELECCIONES INDIRECTAS

Acaban de celebrarse las elecciones santafecinas. Por los datos que se conocen ningún partido ha alcanzado mayoría absoluta de electores. Pero se adelanta que las restantes fracciones radicales sufragarán por la fórmula radical nacionalista, que queda de hecho consagrada.

Pero si tal cosa no sucediera la provincia se vería abocada a nuevas elecciones con resultados igualmente problemáticos e inseguros.

Una vez más queda confirmada la verdad de que no hay peores elecciones que las indirectas. En una democracia, se postula, triunfa o debe triunfar la mayoría. Pero en el caso de las elecciones indirectas, sometidos al régimen de la mayoría absoluta, siempre que hayan varios partidos fuertes, surgen las componendas hechas a espaldas del pueblo.

Las elecciones indirectas deben suprimirse. Los mandatarios que obtengan mayor suma de votos deben ser proclamados inmediatamente sin necesidad de los formulismos y los enjuagues del colegio electoral.

### TRISTE APASIONAMIENTO

Desgraciadamente ya tiende a ser un hecho que haya uno o más muertos, amén de muchos heridos, en plena capital, como resultado del triste y ciego apasionamiento político.

Disputada la mayoría, desde hace años, por las fuerzas de los partidos Radical y Socialista, algunos de sus componentes parecieran querer dirimir la contienda llevándola a la vía de los hechos. Justo es notar, sin embargo, que los más envalentonados, en ese sentido, son los partidarios que cuentan a su favor, o creen contar, con la táctica protección de las autoridades. Así es como el año pasado cayó víctima un humilde obrero y como recientemente ha caído un chauffeur socialista, dejando en el desamparo a su mujer y a sus pequeños.

Hechos dolorosos que debieran enseñar la virtud, tan necesaria, de la tolerancia y del respeto mutuo. Una acción conjunta y eficiente de las autoridades de los partidos dirigida a aconsejar a los afiliados moderación y tolerancia con los adversarios puede ser coronada por el éxito.

Mientras tanto deploremos estos hechos de sangre y pidamos para el o los criminales el castigo merecido y ejemplar.

### Los niños en las escuelas

Diariamente acuden a las escuelas públicas de la ciudad de Nueva York 730.334 niños y niñas, y 120.290 adultos a las escuelas nocturnas y de educación complementaria. Para todos estos alumnos existen en aquel punto 17.073 profesores.

### El juramento de los niños yanquis

A la apertura de clases en los Estados Unidos, todos los maestros hacen prestar juramento a sus alumnos.

"Yo juro:

No destruir nunca árboles ni flores.

Proteger a los pequeños pájaros.

Respetar la propiedad ajena, para que se respete la mía.

Usar lenguaje correcto siempre.

Ser siempre respetuoso con las mujeres.

No escupir en tranvías, ni en la clase, ni en la calle.

No tirar papeles en sitios o jardines públicos."

Es, en efecto, muy conveniente hacer adoptar estas buenas costumbres a los niños en la temprana edad y enseñarles el dominio de sí mismos, para que lleguen a ser ciudadanos disciplinados.



## EL ENCANTO DE LA VIDA

lo constituye el disfrute de la buena sociedad, en la que prevalecen la hermosura, la gracia y el talento, con su obligado cortejo de alegría y de agudeza del ingenio. Y cuando en sus reuniones reinan las Musas Terpsícore y Euterpe la animación alcanza entonces a su colmo.

Sin embargo, ¿quién ignora la reacción fatal que puede presentarse al día siguiente y cuyos culminantes síntomas son dolor de cabeza, irritabilidad nerviosa y malestar general?

¡Y qué fácil es el evitarla, tomando dos Tabletas Bayer de Aspirina y Cafeína, que tienen la virtud de suprimir toda clase de dolores y de calmar la irritabilidad nerviosa! Además, la pequeña dosis de Cafeína que contienen hace desaparecer la fatiga y el vértigo, llegando hasta a constituir un antídoto del electo desagradable de los vinos, licores y otras bebidas alcohólicas o embriagantes.



En las catedrales españolas, en el siglo XVIII, se cuenta que, a más de la voz humana y los recursos musicales, se hacía intervenir en las grandes ceremonias a los ruiseñores, cuyos trinos se mezclaban con las graves sonoridades del órgano.



## No se escapará usted

y comerá **NORMALARINE** si quiere curar su estreñimiento. Miles de personas la han empleado, algunos inconstantes la han abandonado, para después volver a emplearla. Es forzoso, pues es el único producto verdaderamente eficaz contra el

## ESTREÑIMIENTO

Nunca se acostumbra el cuerpo a estos bizcochos que se comen en la mesa en vez de pan. Garantimos que no contiene drogas y curará su pereza intestinal, y por ella todas las enfermedades que le son originarias: Dolores de cabeza, mal aliento y malas digestiones, reumatismos, nerviosidad excesiva, etc.

Para datos gratis, a:

**Cía. de LA NORMALARINE**

Casilla Correo, 960, Bs. Aires Calle Sarandí, 429, Montevideo

En venta en todas las farmacias y principales casas de alimentación.

## Como los lobos

A media tarde, bien llena la carreta de todas las verduras de la chacra, salía, al paso tardo de sus dos yuntas, camino de la ciudad, donde llegaba, invariablemente, tres veces por semana, a las 12 de la noche. Tantos años que repetían la misma faena que él, Juan Arroyo, como los mansos bueyes, mecánicamente se sabían la hora de partir, y el camino con sus hondonadas y sus lagunas, sin más ayuda que la costumbre y el instinto.

Era Juan un fornido muchachón de unos veinticinco años, sin desgaste alguno. Bruto y bueno como no lo había más, en los alrededores de la chacra de su padre "el gringo", apodo con que lo conocían todos. Dos hermanos, otro varón y una mujer,

catre bajo el corredor, soñó con ella. La simplicidad de su espíritu no le permitía mayor ensueño que imaginársela paloma casera y mansa. Una paloma transformada por encanto en compañera amantísima, que pesa su mano suave sobre la frente sudorosa, en los regresos de la faena bajo el sol inclemente y fecundante...

Desde aquel sueño prolongó sus visitas con más frecuencia, se retrasó un tanto en sus viajes, y los trayectos que se acortan con la guitarra entre grito y golpe de picaña, fueron siempre acompañados por la silueta de Mariana, sentada a su lado, sobre las bolsas llenas, y volvía sobre las arpilleras mojadas y en montón...

Un reloj de mercachifle, comprado una



Luisa, aquella morocha que parecía tener dilataciones de estrellas en las pupilas, y la madre, una gruesa matrona italiana, insatisfecha criadora de aves de corral y experta, más que el marido, cuidadora de las plantaciones de hortalizas, completaban aquella familia, a la que no afligía nada, salvo las sequías si eran largas o las lluvias que se prolongaban encharcando el terreno.

Más completa queda aún la familia si contamos como partes integrantes un caballo barcino, las gallinas, tres perrazos, guardianes nocturnos, y los bueyes.

Todos eran a trabajar sobre la tierra aquella, que retribuía el sudor y la fatiga familiar pródigamente. La carreta, antigua e historiada, transportaba hasta el mercado los frutos que se convertían luego en dinero que iba aumentando despacio el pequeño pero sólido capital.

Como a la legua de la chacra y por donde pasaba Juan, estaba el rancho más cercano. Sus habitantes, más pobres, no habían transformado aún la primitiva vivienda de barro en las habitaciones de ladrillo y de cinc como lo hicieron los demás. Pero a aquellas paredes de adobe las adornaba siempre algún trabajo habilidoso de las manos ligeras de las tres hijas de los dueños, calandrias incansables que alegraban la soledad con el tintineo de sus voces y de sus risas de plata.

Una, Mariana, interesó siempre al buenazo de Juan. Algunas tardes, si salía temprano, detenía allí su camino, y mateaba. La solicitud de todas ellas érale tan mansamente grata a su espíritu que demoraba siempre, adrede, el retorno.

El interés, sin mayor explicación que el agrado que experimentaba, de Juan para con Mariana, se fué trocando, insensiblemente, en cariño. Así, como en las noches estrelladas llega de nuevo la aurora lentamente y estalla de repente la luz del sol, como una explosión arcoirisada de oro.

Lo entretenía entre mate y mate, y en tanto se seguía la conversación con el invariable tema de la siembra o del tiempo, la tímida contemplación de la figura ligera y ágil de Mariana. Sus ojos oscuros tropezaban a veces en un rápido relampaguear como de aceros, con los de ella, ligeramente verdosos.

Llenábalo de paz, calladamente, aquella contemplación.

Una vezanica noche, en que el recator del techo de cinc lo obligara a llevar el

mañana en el mercado, sirvió para romper el silencio atarugado de la confesión... y fueron novios.

Las carretas, con sus yuntas de bueyes, perezosas, en hilera, lejano trasunto de tiempos idos, llegan aún, entran por el suburbio, descargan sus verduras, sus frutas, sus aves, en el mercado, y antes del alba, como bajo el amparo de la sombra, medrosas quizá de mostrarse entre el progreso orgulloso y despreciativo; junto al riel del eléctrico, carro que cruza veloz, impedidos por las fuerzas misteriosas, vuelven las carretas, toscas, pesadas, lentas, a ganar el límite, a perderse tras el último rancho, tras el último cerco de zarzamora...

Las carretas se van. Escasean. Huyen. Aun llegan algunas a la capital, bajo el velo de la noche. El suburbio las ampara. Dejan su carga y vuelven a marchar, cantando en las piedras sus ruedas grandes, cantando en la sombra el hombre que las guía, picana en mano, esas melancólicas y largas endechas de amor, simples, puras...

Una mañana, ululó largo rato para perderse después a la distancia, un alarido formidable.

Juan, ansioso de verla, sin aguardar a la tarde en el obligado paso de la carreta-había galopado la legua en el barcino y en pelo.

Al llegar, antes del rancho, la encontró arrimada a un árbol muerto, con sus ramas abiertas como dos brazos, junto a su hermano Jacinto.

El primer impulso, que le cegó, hizo que palpara, bajo el cuero del cinto, el cuchillo.

A borbollones le subía el coraje.

Ella tuvo, con el súbito vermellón que le adornó el semblante, un movimiento temeroso de su instinto, y se apartó...

Miráronse los hermanos con el acero de una larga mirada de odio. Al sacar Juan su cuchillo del cinto, notó por una señal que Jacinto estaba desarmado, y en un arranque de nobleza campera arrojó su arma lejos, se remangó las mangas de su blusa y:

—¡Así!...—gritó.

Se trezaron a luchar a brazo partido, ayudados por los dientes, como los lobos...

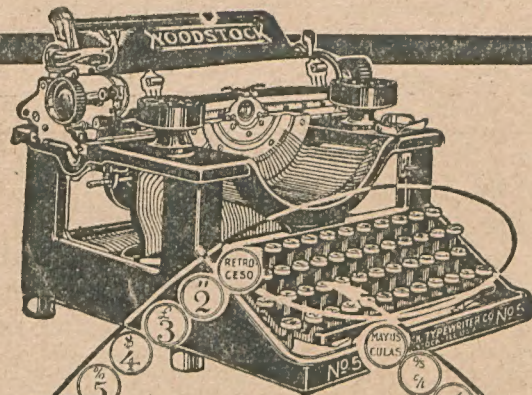
Picaba ya el sol, fuerte, dorando en su derrame de vida el campo.

B. GONZALEZ ARRILI.



En cualquier época del año  
puede la dueña de casa servir  
en su mesa un delicioso plato de  
verdura, si tiene en su despensa

PETITS-POIS *Noël*  
Tan sabrosos como los frescos  
y siempre listos para el consumo



**WOODSTOCK**

TECLADO UNIVERSAL

FÁCIL Y SENCILLO

LA NUEVA MÁQUINA DE ESCRIBIR WOODSTOCK No. 5

Manufacturada científicamente para producir la escritura mecánica de más alta precisión.

No necesita ajustes ni reparaciones periódicas.

Fácil de limpiar. -- Trato delicado.

Satisface al más exigente dactilógrafo.

Todo interesado en adquirir una máquina durable debiera investigar la WOODSTOCK.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA LA  
ARGENTINA Y EL URUGUAY:

**H.E. WATKINS & C<sup>o</sup> LTD**

773, Tucumán, 785 - Bs. Aires

ROSARIO MONTEVIDEO

937, Córdoba, 937 1540, 2a. ala, 1540

## EN EL MUNDO DEL CINE



Mary Pickford y su madre, la Sra. Pickford, que declara no haber reoído de nunca imponer ningún castigo a la admirable artista.

Es con todo, lo que ha ocurrido realmente o lo que estuvo a punto de acontecer.

Una periodista norteamericana — Adela Rogers St. Johns — es la per-



Warren Kerrigan, que estuvo a punto de ser pintor y que, aun siendo el menor, hizo de padre de sus hermanos.

sona que ha tenido la idea de entrevistar a los padres de ciertos grandes artistas del arte mudo y recoger los recuerdos que aquéllos guardan de la infancia de sus célebres hijos.

La encuesta comenzó por la madre de los Pickford — Lottie, Jack y Mary — y abuela de Mary Pickford Rupp, única heredera, hasta el presente, de la famosa dinastía artística.

La señora Pickford hizo una declaración que va a convulsionar al 90 por ciento de los hogares mundiales: nunca, absolutamente nunca, ella ha castigado a la más encantadora y famosa de sus hijas, a la deliciosa Mary Pickford.

Noticia que no puede menos de ser un argumento en boca de la casi totalidad de las chicas en trance de recibir la zurra que han merecido.



Dorothy Dalton la admirable artista de cine que abandonó, momentáneamente, éste para interpretar un papel de la Afrodita de Pierre Lowys.



Gladys Brockwell y su juvenil mamá. La madre, antes de los treinta años, vió debutar a su hija en su primer papel.

“¡Mamita! — dirán con el más teatral de los acentos de su repertorio. — No me pegues, que a Mary Pickford nunca le pegó su mamá.”

Y las madres que saben que, hoy por hoy, Mary Pickford no gana menos de dos millones de dólares al año, es posible que se dejen enternecer. Pero Mary Pickford fué una excepción por la bondad antes de

serlo por su talento. La Sra. Pickford declara que hubiera sido imposible pensar en castigar a una criatura tan completa, tan excesivamente buena como lo fué Mary. Y la señora Pickford tiene el derecho de opinar, puesto como término de comparación dos diablillos en sus otros dos hijos. Mary fué más que una santa: sirvió de madre a su propia hermana mayor, a su misma madre y es un milagro que sus bucles de chiquilina no hayan crecido blancos, encanecidos, por todo lo que tuvo que soportar a su hermanito Jack.

En cuanto al sistema de la señora Nueva York. el papel de Chrysis, en Pickford, para obtener tales resultados, una nueva adaptación de la Afrodita de Pierre Lowys.

ella lo condensa en esta breve fórmula: “No emplear sino el amor, como único argumento”. Sus manos llenas de anillos valiosos y las comisiones espléndidas que percibe la señora Pickford como representante y empresaria de su hija, demuestran que el “sistema del amor como único argumento” puede producir grandes dividendos.

Todo aficionado al cine sabe que las Gish y los Pickford son amigos desde la infancia y que han sido todos actores infantiles. Pero quién podía suponer que esas amistades ponían a Mary, Dorothy y Jack, en un grupo; y a Lottie y Lillian, en el otro? Estas diferencias no eran las únicas que dividían a las Gish.

Dorothy, mostraba de niña un mayor talento dramático que Lillian y ésta, en cambio, sobregalía en la recitación.

Warren Kerrigan, primer actor consagrado por el público como astro cinematográfico, era el menor de la familia; pero cuando su padre hubo muerto, fué el jefe de la familia. Se consagró por entero a su familia y desde entonces todo significó poco, a sus ojos, en comparación con el cariño que tenía a los suyos. Fué un alumno y un hijo modelo.

Poco faltó para que este notable actor de la pantalla no se hiciera pintor. La vocación de Gladys Brockwell no sufrió esos desvíos ni presentó esas incertidumbres: desde niña se dedicó a la escena, y su madre aún no había



Dorothy Phillips, que se separa de su esposo artísticamente, dejando de estar bajo su dirección al interpretar películas.



## LAS PIELS DE ALICE BRADY

En parte por gusto propio, en parte por dar un nuevo atractivo a sus interpretaciones, las actrices gastan una fortuna en vestirse.

Ha habido artistas que para una sola escena, para aparecer un momento en una película, gastaron un dineral en el traje empleado para ese momento cinematográfico.

Para ilustrar esas apreciaciones diremos que nada más que el manguito, el “manchon”, con que protege sus manos Alice Brady, en la fotografía que publicamos, representa la bonita suma de 10,000 dólares, es decir, más del doble en pesos moneda nacional.



Mae Marsh, la genial artista que volvió a la escena muda, de la que estuvo retirada desde el nacimiento de su hija Mary.

cumplido los treinta años cuando Gladys debutaba en la escena muda como primera actriz.

Con Priscilla Dean no se experimenta tampoco ninguna sorpresa. Cuantos nos la hemos imaginado de niña, nos la representamos como una diablilla incorregible. Nada más cierto; su propia madre lo ratifica:

“Priscilla Dean era de criatura lo más capaz de sugerirnos la idea de lo que sería un diablo con faldas y pocos años.”

Dorothy Dalton ha dejado momentáneamente el cine para interpretar, en el Century Theater de Nueva York, el papel de Chrysis, en la adaptación de la Afrodita de Pierre Lowys.

Se dice que Dorothy Phillips y su esposo y director Allan Holubar van a separarse como productores artísticos, es decir, que ella dejará simplemente de impresionar películas bajo su dirección.

Dorothy Phillips y Allan Holubar se conocieron siendo ambos actores de la Essanay, y antes de que Holubar dejara de actuar para hacerse director.

Mae Marsh vuelve a la escena muda, después del retiro que le impuso el nacimiento de su hija Mary Marsh Arms.

Mae Marsh fué la protagonista inolvidable de algunas de las mejores películas de Griffith y de la Goldwyn.

La empresa que ha firmado con ella este último contrato es la de Louis Garnier, para la cual la gentil artista interpretará ocho películas.

La actual dirección de Frank Keenan, Mary Pickford y Dustin Farnum es Brunton Studios, Melrose Avenue 5311, Los Angeles, California, Estados Unidos.

Mae Murray y Alma Rubens han sido contratados por la Cosmopolitan.

Shirley Mason, hermana de Viola Dana, acaba de ser contratada por la Fox.

Su primera producción para esa compañía se está filmando actualmente en los talleres de Hollywood, bajo la dirección de Scott Dunlap.

Virginia Lee Corbin y



Frank Keenan y Dustin Farnum, cuya dirección con Mary Pickford es: Brunton Studios, Melrose Avenue 5311, Los Angeles, California, Estados Unidos.



los juguetes. — Virginita Lee Corbin, una de las más verdaderas niñas prodigio del cine, recibe constantemente muñecas grandes y chicas, de todas clases y de todos los precios, de sus numerosos admiradores, que creen que la simpática estrellita debe tener los gustos de otras criaturas de su edad. Pero Virginita, que aún no ha cumplido los siete años, no es como las demás de su edad y de su sexo: no gusta de muñecas, todo lo que puede hacer con ellas es sopor-tarlas.



Shirley Mason, hermana de Viola Dana, que acaba de contratarse para la Fox, bajo la dirección de Scott Dunlap.

Es capaz de retratarse — como lo hace en la fotografía que comentamos — mientras pasea a tres de sus muñecos preferidos; pero su expresión de solitud maternal es una expresión puramente escénica. La ha asumido porque considera de su deber el aparentar complacerse y jugar con muñecas. La verdadera afición de Virginita es una afición mucho más seria que la de vestir o desvestirse fantoches: consiste en componer cuentos y en leerlos a su mamá.

Además, como que es previsora, aprende a bailar concienzudamente, “porque — dice ella misma con toda seriedad — quizás pierda mi talento de actriz cinematográfica, y de este modo siempre podría contratarme como coreista”.



La encantadora Virginia Lee Corbin, que se precave sensatamente, y a pesar de sus seis años, prefiere escribir a jugar con sus muñecas.

Gladys Brockwell, bien conocida por la Fox, para representar un papel en una película de mediano éxito, tuvo el capricho de adquirir un “aigrette” por el cual llegó a pagar la cantidad exagerada de mil pesos oro.

## Notables norteamericanos de la actualidad

Dada la importancia que han asumido en el mundo los Estados Unidos, es de interés conocer algunos de sus hombres de la actualidad, que se han distinguido en las cuestiones obreras y comerciales.

El asunto de los ferroviarios es uno de los más serios que se han presentado a los norteamericanos, encontrándose a la cabeza de este movimiento obrero Mr. Warren S. Stone, jefe de la Fra-



Mr. Warren S. Stone, jefe de la Fraternidad de Maquinistas y principal portavoz de los empleados del ferrocarril.

ternidad de Maquinistas y principal portavoz de los empleados de ferrocarril, que anhela dar con un plan que proporcione el bienestar de éstos y evite las perturbaciones.

Otro de los que se esfuerzan por mejorar el problema ferroviario es Mister Glenn E. Plumb, que ha presentado al congreso de Washington un plan para la nacionalización de los ferrocarriles, propuesta que, si se considera la gran cantidad de líneas que esa nación posee, tiene una importancia excepcional. El plan formulado por Mr. Plumb propone que el gobierno compre todas las líneas férreas a sus propietarios particulares con títulos de la nación que produzcan 4 % de interés, y que las líneas funcionen bajo la autoridad de una junta de quince directores, cinco elegidos por el presidente, cinco por los funcionarios del tráfico y los otros cinco por los obreros clasificados. Las ta-



Mr. Julius H. Barnes, uno de los primeros comerciantes de cereales del mundo.

rias las fijaría la comisión del comercio entre los estados y no se emitirían acciones de capital. Los empleados recibirían su parte de las ganancias como un dividendo sobre el trabajo y un estímulo para la actividad, y el gobierno

emplearía la mitad de las ganancias sobrantes en costear la ampliación y mejoras de las líneas, cuando las poblaciones beneficiadas por esas ampliaciones y mejoras no pudieran suministrar el dinero necesario para ellas. Mister Glenn E. Plumb, que se ha convertido en una notabilidad ante el público, es el asesor general de la Fraternidad Ferroviaria. Licenciado del colegio de Oberlin y de la facultad de derecho de Harvard, ejerce la abogacía en Chicago, habiendo sido contratado en muchas ocasiones para defender procesos entablados contra los tranviarios. Es además gran orador y ha estudiado durante un largo período los problemas de los ferrocarriles de su país. Su proyecto parece, sin embargo, no tener muchos partidarios.

Mr. Julius H. Barnes, de Duluth, conocido como uno de los primeros comerciantes de cereales del mundo y una autoridad en materia de transportes marítimos y terrestres, fué nombrado por el presidente Wilson director del mercado de trigo de los Estados Unidos, para que dirigiera el plan de negociar la cosecha de 1919, de un valor de 2.000.000.000 de dólares.



Mr. Glenn E. Plumb, que ha presentado al congreso de Washington un plan para la nacionalización de los ferrocarriles.

Por último, tenemos a Mr. William P. G. Harding, de la Junta Federal de Reserva, que ha estudiado minuciosamente el comercio de exportación norteamericano. En un artículo que escribió al respecto, dijo que su país podría absorber \$ 3.000.000.000 de los títulos de una sociedad administradora de la exportación de los productos excedentes, en el término de tres años, tiempo que, según la junta, es el que se requiere para poner a Europa en situación de producir bastante para sus propias necesidades y de empezar a exportar a su vez.

### Milagros del miedo

Los médicos del hospital de Mountside, en Montclair, acaban de hacer público el caso de Mr. Richard Atkins, quien se salvó de sufrir una operación por el efecto que le causó la vista de los instrumentos de cirugía.

Hace varias semanas, Mr. Atkins resbaló al salir de su oficina, y los ligamentos de la pierna derecha se le dislocaron. Tuvo que ser llevado a su casa, y lo más que pudo lograr, después de un largo tratamiento, fué caminar con muletas, sufriendo intensos dolores.

Por fin decidió someterse a una operación, que los médicos declararon imperiosa, si quería recuperar el uso de ese miembro y evitar los dolores terribles que le causaba.

Mr. Atkins fué trasladado al hospital, y cuando lo entraron en la sala de operaciones y vio la formidable cantidad de instrumentos que se iban a emplear en él, le dió tanto terror, que sus miembros empezaron a temblar. Todos los músculos de la pierna enferma volvieron a su lugar, desapareciendo todo dolor.

El paciente no perdió tiempo en saltar

de la camilla, y quiso emprender la fuga; pero los médicos, después de examinarlo, declararon que sus músculos habían vuelto a su lugar y que era innecesaria la operación.

### Lo que se debe comer

Un sabio noruego ha establecido la cantidad razonable de alimentos que un hombre robusto debe ingerir cotidianamente. He aquí la lista:

Doscientos gramos de carne; 400 de pan, 500 de leche pura—eso si que es difícil,—30 de queso, 20 de grasa y 400 de patata.

Naturalmente, estos alimentos deben ser variados. Según el sabio noruego, muchas enfermedades se deben a que comemos demasiado y no ateniéndonos a lo que se nos ofrece en la lista.

### Para distinguir el algodón en los tejidos

Un método sencillísimo para apreciar si en un tejido de lana hay mezcla de algodón, consiste en cortar un trozo pequeño del tejido, deshilarlo y quemar uno tras otro todos los hilos a la llama de una bujía. Los hilos de origen animal, lana o seda, arderán con dificultad y se transformarán en carbón, dejando un olor a cuero quemado, y los hilos de origen vegetal, por el contrario, arderán fácilmente sin dejar residuo ni mal olor.

El fruto de la vejez es la memoria y abundancia de bienes adquiridos anteriormente.

Los jóvenes suelen decir lo que hacen, los viejos lo que hicieron y los necios lo que quieren hacer.



*Que dicen las letras del Velo de Cupido?*

Si quiere casarse necesita saberlo

Así podrá conseguir completamente GRATIS todo el ajuar para su boda, y los demás obsequios del

**Gran Certamen ECLATINE**

El Velo de Cupido

Solicite hoy mismo un folleto explicativo GRATIS con las Bases y reproducción de los ajuares que constituyen los obsequios.

**Productos ECLATINE**

|                      |                      |         |
|----------------------|----------------------|---------|
| Crema ECLATINE       | ...                  | \$ 2.50 |
| Talco " "            | exquisitamente perf. | 1.50    |
| Pulvo " "            | caja encarnada       | 1.20    |
| Pulvo " "            | azul                 | 1.80    |
| Jabón " "            | etiqueta encarnada   | 0.45    |
| Jabón " "            | azul                 | 0.80    |
| Agua Blanca ECLATINE | ...                  | 2.50    |

Los productos ECLATINE se venden en todas las Perfumerías, Farmacias y Tiendas.

**Casa Argentina Scherrer**  
161 Suipacha 185

## ¿ESTA EN DECADENCIA LA CLASE MEDIA?

En su sección telegráfica un rotativo matutino reproduce unas palabras del escritor inglés Rider Haggard, quien, en tono claro y enérgico, manifiesta que la clase media inglesa se halla al borde mismo de la ruina y conjura a los elementos dirigentes del país a que presten especial atención al problema, grave de suyo, para evitar la catástrofe, en otra forma inminente.

Hace cosa de un año leímos en un diario de la mañana una correspondencia de Marcel Prevost. Deslizaba, entre una serie de frivolidades, en él habituales, un dato del más alto interés. A consecuencia de la guerra acontecida en Francia ciertas modificaciones sociales que nadie osaría imaginar años antes. Gran cantidad de familias relativamente acomodadas habían perdido totalmente su posición y se veían precisadas a trabajar, incluso las mujeres, afectas otrora al lujo y a las comodidades, como humildes proletarias, sujetas a un mezquino salario.

Marcel Prevost, de quien sin pedantería se puede afirmar que no ha penetrado en el corazón de las cuestiones sociales con la misma agudeza que en el alma de sus "vírgenes a medias", describiendo el estoicismo, la resignación, de esas buenas mujeres ante lo inevitable, exaltaba, una vez más, las virtudes francesas y hacía de ello otro motivo de vanidad nacional.

Leyendo esa correspondencia, a la luz de un criterio social, confirmábase, de nuestra parte, una conclusión que era fácil prever, que otras publicaciones nos ratificaron, y que mucho antes habíamos supuesto: la decadencia de la clase media y su fatal absorción por el proletariado. Comprobación importantísima que no puede dar lugar a fáciles juicios morales, sino a serias conjeturas políticas y económicas.

Ahora bien: este fenómeno es universal. Los elementos interesados en apuntalar a la clase media, por razones que más adelante se verán, han puesto el grito en el cielo, pero no dando o no queriendo dar con la causa del grave fenómeno ni menos con sus remedios reales, descargaron la ciega xenofobia que les domina en la forma más anacrónica y destemplada.

Véase, en efecto, lo dicho en el senado nacional por un representante de La Rioja: "En estos momentos están sucediendo cosas inauditas, los artículos de primera necesidad son los más caros y se están importando del extranjero, porque es la política extranjera la que gobierna la república y está minando la vida del pueblo argentino! Y esto que no pensaba decir, lo repito desde lo más profundo de mi alma, porque estoy sintiendo el desbarajuste, la disolución de las sociedades argentinas del interior de la República, la política, los ferrocarriles y todo cuanto se traduce en la vida real de los pueblos, todo eso está conspirando para aniquilar la vida del interior de nuestro país".

"Si yo relatara cosas que conozco, de última data, se asombraría el Senado al saber que pasan en el interior del país cosas por las cuales nadie se preocupa aquí en este pueblo, porque aquí todo es riqueza y abundancia; pero todo falta en el interior del país, que es donde tiene la República que buscar su salvación, cueste lo que cueste, porque el 75 por ciento de los habitantes de la capital es de extranjeros desvinculados del país y al cual han traído todos los problemas y todas las luchas de sus países de origen. De esos extranjeros sólo un 2 por ciento viene a cultivar la tierra; los demás vienen a obstruir la vida de la capital, a introducir el desorden por medio de incendios y de todo género de atentados contra la existencia del país. Estos son extranjeros no deseables o peligrosos rechazados o expulsados de todos los países de orden y de trabajo."

El autor de este discurso es conceptualizado como la intelectualidad más brillante del "viejo régimen"; nadie niega

que sea un enorme talento constitucional; y si algún atrevido se permitiera ponerlo en cuarentena bastaría a disuadirlo la ley de residencia, evidentemente una enormidad constitucional que el legislador de referencia, entonces ministro del interior, hizo sancionar "democráticamente" en un solo día por ambas cámaras. Su odio contra los extranjeros tiene, pues, viejos antecedentes. Agréguese, en fin, que estamos en presencia del fundador y primer presidente (por el máximo de tiempo permitible por los estatutos) de una de las más jóvenes universidades argentinas. Dato éste que no carece de importancia, porque corrobora que se puede regentar el más alto instituto de enseñanza y no tener ni pizca de la lógica más elemental.

Porque eso de presentar al interior del país como el supremo salvador de la nación tiene su gracia.

¿Cuál es la zona más atrasada, más bárbara, de la república? El interior, especialmente las provincias que carecen de inmigración.

¿Cuál es la zona próspera del país? El litoral, poblado de extranjeros, lo mismo que la capital, "orgullo de Sud América".

Si toda la república fuera como la capital y el litoral habría base para hacer en poco tiempo una nación próspera y adelantada. Si toda la nación fuera, en cambio, como La Rioja, Catamarca o Jujuy, la República Argentina estaría a la altura de Honduras o Haití. ¡Y esas provincias, "cueste lo que cueste", salvarán al país. Lo mejor", que pueden hacer es galvarse a sí mismas o pedir a la capital que le envíe, de serle posible, algo de ese 75 % de "extranjeros desvinculados" con que

cuenta. Con seguridad que entonces no se asistiría al "desbarajuste", a "la disolución de las sociedades argentinas del interior de la República."

¿Qué remedios aconseja el distinguido pensador de tierra adentro? Veamos: "el gobierno—dice—aumenta los impuestos, disminuye los sueldos, es decir, los sueldos de la clase media". De aquí uno de los remedios: aumentar los sueldos de los empleados públicos porque—¡oh portentosa lógica de un ex presidente universitario!—la clase media, o por lo menos la parte más respetable de la clase media, la forman los burócratas ociosos, que viven terriblemente prendidos a las ubres—ya muy exhaustas—del presupuesto.

Y el otro remedio fluye de lo antes transcrita: expulsar de la capital o fusilar al 73 por ciento de los extranjeros.

Entonces viviríamos en un edén. ¡La Rioja habrá salvado al país! En la era del coloniaje no se hubiera encontrado una solución mejor.

Mucho más sencillo hubiera sido preguntar ¿por qué un porcentaje mínimo de nativos y extranjeros cultiva el suelo? ¿Cuál es el motivo de la concentración de la población en la capital? Pero estas indiscretas interrogaciones llevarían como de la mano a palpar en su dolorosa realidad el problema agrario del país y denunciar la monstruosa acaparamiento del suelo por un puñado de familias. Y esto no convendría quizás a los intereses de los cinco o veinte latifundistas que suelen elegir a los senadores nacionales.

Digamos nosotros la verdad que no son capaces de decir los defensores de los intereses creados: el peor enemigo del país no es el extranjero; el extran-

jero ha sacado a la república de la barbarie y edificará su porvenir. El peor enemigo del país son los latifundistas y los políticos que lo venden a los capitalistas extranjeros.

Pero esto nos ha desviado de nuestro tema. Concluyamos, entonces, dejando constancia que efectivamente hay un desplazamiento de las clases sociales; las riquezas van a parar en pocas manos; la clase media es arrojada a las filas del proletariado. Tiende a desaparecer, así, algo que ha sido siempre el sostén de la clase privilegiada: de aquí la desesperación de todos los reaccionarios. La clase media, conminada por su situación económica, tarde o temprano, deberá plegarse a los métodos de lucha y a las reivindicaciones de la clase trabajadora. Lo presagia, con toda claridad, las huelgas de empleados de comercio y de banco, de actores, de periodistas, de ciertas clases de empleados nacionales, como los maestros, los telegrafistas (y hasta los vigilantes en Inglaterra) que casi simultáneamente han estallado en diversas latitudes del globo. Abandona, aunque demasiado lentamente, su odioso papel de baluarte de la reacción.

Se opera, en otros términos, un proceso de concentración de la riqueza por una parte y de rápida pauperización por otra, que los aumentos de salarios y sueldos no compensa ni detiene, como tampoco ninguna medida gubernativa.

Este proceso ha sido previsto hace setenta años por dos grandes pensadores, quienes también indicaron el único remedio viable y seguro; no estaba ni en el robo, ni en el crimen, ni en el asesinato, que la clase trabajadora nunca ha cometido; estaba, lisa y llanamente, en la administración de todas las riquezas no por una minoría de despotas y opresores sino por toda la sociedad.

Alberto PALCOS.

LA TEORÍA Y LA PRACTICA, por Pelayo



Impresión que recibió un "obrero intelectual" cuando quiso demostrar prácticamente que el trabajo de los obreros manuales es cosa fácil y hasta "sportiva".

### Quemando grasa humana

Cuéntase que el emperador Nerón era gran aficionado a las iluminaciones y mandaba quemar hombres vivos untados de pez y de resina para iluminar los jardines de su palacio.

Un periódico médico de Bélgica cita un hecho menos cruel, pero bastante macabro. Según parece, en los comienzos del siglo XIX, la mayor parte de las velas que se vendían en París estaban hechas con grasa de los cadáveres que se sacaban de las salas de disección de la escuela de medicina.

Los mozos de la escuela explotaban la grasa, y para que no se agotara demasiado de prisa, la mezclaban con sebo de cerdo y de carnero.

Las velas que lucieron en las iluminaciones de 1810, con motivo de la boda de María Luisa y Napoleón, procedían de la escuela de medicina.

Tan escandaloso tráfico no se descubrió hasta 1813. A los culpables se les castigó severamente, pero no se divulgó el hecho para evitar la indignación de los parisienses.

### Una ciudad sin moscas

Todos están de acuerdo en la necesidad de destruir las moscas; pero aun no se ha podido encontrar un medio verdaderamente eficaz para su destrucción.

El congreso de higiene de Indiana, en los Estados Unidos, en una disposición publicada recientemente, recomienda que se destruyan las moscas. "Matadlas, no importa cómo; pero matadlas". Este consejo se reproduce en todas las páginas del manual publicado.

La ciudad de Wilmington, en Arkansas, estaba infestada de moscas y las autoridades sanitarias emplearon todos los medios imaginables para exterminarlas.

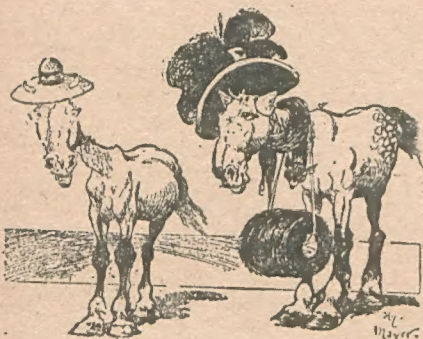
Pero todo fué en vano. Finalmente se encontró un modo.

La ciudad fué inundada de ácido piroliginoso, y la operación fué repetida cuatro veces. Súbitamente desaparecieron las moscas, y con las moscas el tifus, que hacía grandes estragos.

La ciudad sin moscas es hoy verdaderamente excepcional, desde el punto de vista de la higiene.

Por lo demás, el ácido piroliginoso no es el único remedio del que puede hacerse uso.

MODA ZOOLOGICA



El caballo de verano

El caballo de invierno

Discurso indiscreto

Los ayes lastimeros y extemporáneos del senador Joaquín V. González, me han producido el curioso efecto sensitivo de irritarme en lugar de conmovirme, decidiéndome, como reacción ideológica, a escribir unas líneas a modo de crítica y comentario.

Creemos en la erudición del ilustre senador, pero dudamos de su recto criterio, pues parece faltarle lo que el vulgo da en llamar sentido común.

¿Qué significa en efecto la afirmación de que "el dos por ciento de extranjeros viene a trabajar la tierra y el resto viene a obstruir la vida de la capital, a introducir el desorden por medio de los incendios y de todo género de atentados contra la existencia del país"?.

He aquí una ofensa gratuita inferida a muchísimos extranjeros honestos y laboriosos, elementos poderosos de progreso y bienestar para nuestra patria.

Desarrollando sus ideas, tendríamos los siguientes juicios: "los únicos extranjeros útiles al país son aquellos que vienen a trabajar la tierra o sea el 2%". Por lo tanto se infiere también "que todos los demás, sean artesanos, industriales, diplomáticos o miembros de misiones aeronáuticas, son elementos peligrosos que obstruyen la vida de la capital".

Estos conceptos no podrán menos que provocar una sonrisa de lástima a los ofendidos.

Respecto a las causas que alejan de las tareas rurales tanto a extranjeros como a los mismos argentinos, no las menciona o deja entrever factores individuales.

Creemos que la elección de oficio o profesión plantea una cuestión moral, en cuya solución deben intervenir las aptitudes individuales y las necesidades colectivas que luchan en un medio acondicionado por las costumbres.

Pero haremos notar que en la masa inmigrante existe una elevada proporción de individuos o familias, que podrían dedicarse a labores rurales y que solamente las dificultades que encuentran para ubicarse o establecerse los inducen a orientarse en el ejercicio de otras actividades sociales.

Que nosotros sepamos, el senador señor Joaquín V. González no se ha distinguido por las luchas contra muchos injustos privilegios, contra los acaparadores o contra los latifundistas que impiden el fecundo trabajo de la tierra y que mecánicamente tienden a elevar el número de habitantes de las grandes ciudades, a agravar sus problemas obreros y a aumentar el número de los que pretenden ingresar a la clase media y que forman la enorme legión presupuestívora de los pequeños burócratas.

Pero la parte más pintoresca del mentado discurso, es la mueca heroica de paladín de la Constitución.

Desgraciadamente para su autor, el pueblo tiene presente su actitud en el parlamento, cuando se trató de modificar la representación popular adaptándola a los datos proporcionados por el último censo, como lo manda imperativamente la Constitución en su artículo 37.

Entonces, se complicó junto con la mayoría del Senado, en aquel acto reprochable de obstaculizar la sanción de la ley correspondiente; mereciendo la censura unánime y violenta de la opinión pública y de la prensa toda, que encontraban pueriles los argumentos sentimentales de estrecho localismo, que sienten nostalgias por la tradición y olvida la barbarie, que lamenta el predominio y la civilización del litoral y goza muellemente de sus bondades.

La suspicacia popular descubre intereses materiales que comunican vis cómica a los cantos sentimentales del cisne riojano.

Carlos GONZALEZ.

Inspector de escuelas de la Provincia.

Como se decora un frutero

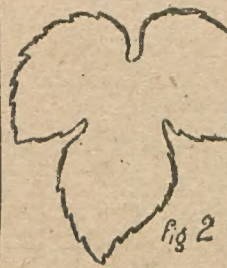
Estando destinado a contener frutas de toda clase hay que evitar todo adorno que no sea geométrico, flores, hojas, mariposas, insectos, etc.

Con cuidado puede obtenerse un conjunto armonioso, completándose la belleza del continente con la del contenido.

Nada más fácil que pintar sobre porcelana. El esmalte o cualquier otra pintura similar se aplica maravillosamente bien, y si la limpieza de los objetos decorados se realiza con un poco de cuidado, pueden durar mucho tiempo.

Incluimos un modelo de decoración que puede pintarse con verde esmeralda y negro. Es un modelo de frutero que cuando contenga naranjas o limones resultará de una belleza muy moderna.

(I). Dañ vuelta al frutero y trazad con un lápiz litográfico (el único que dibuja encima de la porcelana) las divisiones indicadas.



# AGUA BLANCA

## CREMA CASANOVAS

### POLVOS

#### IDEALES PARA EL TOCADOR

(II). Recortad del tamaño de las divisiones, y en una cartulina una hoja. Aplicad luego la cartulina encima de cada división y dibujad su silueta sobre la porcelana. Pintad la hoja de verde. Dejadla secar durante veinte y cuatro horas aproximadamente antes de comenzar los adornos en negro. Para el dibujo de éstos, la figura III servirá de modelo. Es necesario no emplear demasiada pintura. Con un poco de cuidado podrán nuestras lectoras obtener un artístico frutero.



## CORDICURA

Para toda afección del

### CORAZÓN

Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 39

Buenos Aires

La tiara más rica es la llamada *napoleónica*, regalada por Bonaparte al tiempo de la consagración imperial; fué construida por artistas parisienses y se calcula que costó 800.000 francos.

## Al preparar el viaje...

que Vd. emprenderá en esta época propicia a las excursiones, le resultará doblemente confortable si elige su equipaje entre el sólido y elegante surtido que posee nuestro departamento especial de

### ARTÍCULOS EN GENERAL

#### Para Viajes y Campo

BAÚL reforzado, especial para viajes; largo 110 cms., \$ 51.—; 100 cms., \$ 48.— y largo 90 cms. . . . . \$ 43.—

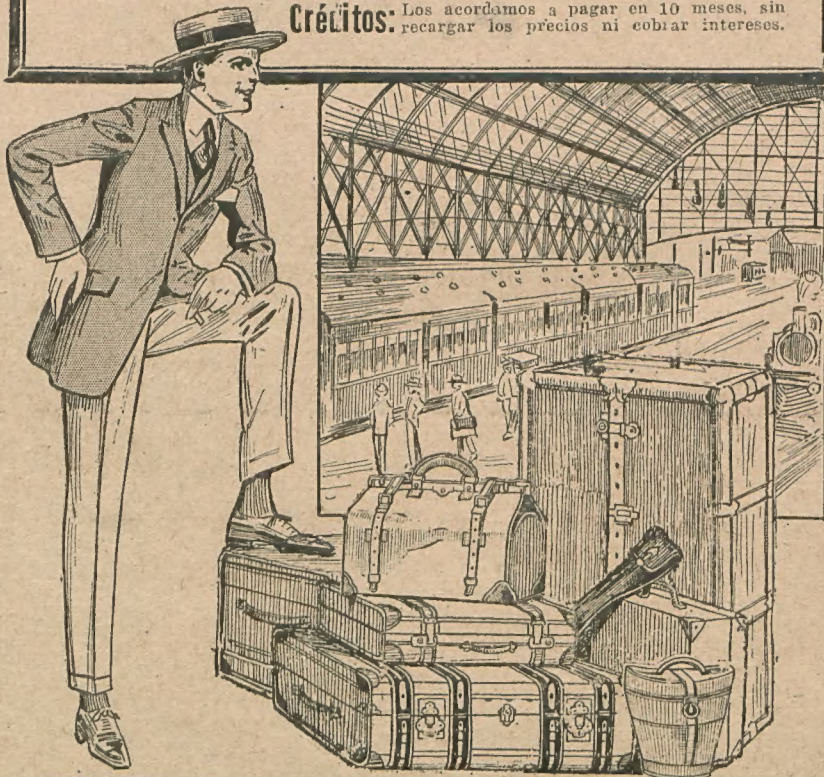
VALIJAS forma Kid, inglesas, forradas, artículo especial y muy sólido, desde \$ 45.— hasta \$ 19.50

CABINA de Viena, muy sólida y forrada, con guarniciones de bronce; de 120 cms., \$ 46.—; de 110 cms., \$ 40.—; de 100 cms., \$ 35.—; de 90 cms., \$ 32.—; de 80 cms., \$ 28.50

VALIJAS forma petaca, inglesas, en suela garantida, tamaños grandes, desde \$ 95.— hasta \$ 55.—

Posseemos un gran surtido de valijas grandes y chicas, en todas las formas. Sombrereras, bolsas para ropa, catres de viaje, estuches para bastones y paraguas, "necessaires", sillas, hamacas, etc. Visite nuestra Sección CONFECCIONES y hallará Vd. cuanta prenda de vestir necesite para la playa y deportes. Nuestros trajes de montar y de viaje son prácticos y baratos.

Créditos: Los acordamos a pagar en 10 meses, sin recargar los precios ni cobrar intereses.



## ¡ESCRIBA SU NOMBRE ARRIBA!

| NOMBRES | EMPLEOS  | SUELDOS |
|---------|----------|---------|
| Juan    | Gerente  | \$ 1000 |
| Carlos  | Contador | \$ 500  |
| Fefe    |          | \$ 300  |



Cuando el patrón hace su planilla de sueldos, calcule lo que vale el trabajo y las aptitudes del que ha de desempeñarlo; el nombre del empleado le es indiferente. Usted puede inscribir su nombre en el renglón de arriba... a condición de reunir las aptitudes que el patrón requiere. Dondequiera que usted viva y cualquiera que sea su ocupación, puede hacerse apto para desempeñar los puestos mejor remunerados, estudiando alguno de los cursos de las Escuelas Comerciales.

### ¡PIDA INFORMES AHORA MISMO!

Enseñamos por Correspondencia

|                  |            |                  |
|------------------|------------|------------------|
| Teneduría        | Aritmética | Perito Mecánico  |
| Contador Público | Ortografía | Perito Electric. |
| Taquigrafía      | Caligrafía | Dibujo           |
| Correspondencia  | Avicultura | Chauffeur        |

### Escuelas Comerciales por Correspondencia

Av. de Mayo, 1157 Dep. M-2 Buenos Aires

...CORTE Y ENVIE ESTE CUPON...

Nombre.....

Dirección.....

Deseo informar del curso..... M-2

LA ARGENTINA  
**A. DE MICHELI y CA**  
Avda. de Mayo, 1001, esq. B. de Irigoyen

## Mujeres que pasaron...

Cercano Horacio X. a clausurar para siempre el ciclo de su alegre vida de soltero, acaso el más brillante y seductor de su existencia, escribía sus memorias; y tal tarea la realizaba placida y a la vez somnriamente, ya que ella le proporcionaba el subidísimo goce de recordar felices horas idas, y también la pena de comprender que aquel pasado ya no le pertenecía, puesto que jamás lograría volver a vivirlo en toda su divina realidad. Y como en fuga apresurada y fantástica, desfilaban por su imaginación exaltada todas las figuras femeninas que embellecieron su vida unos minutos; y para todas ellas su alma atormentada y escéptica tuvo un recuerdo amable de piedad y agradecimiento. Pero como aquel desfile cinematográfico de rubias y morenas, altas y bajas, opulentas y delgadas, de aturda, reconcentró su pensamiento; trató de fijar en su cerebro una sola de aquellas fugitivas imágenes, desvanecidas en el infinito mundo de lo pretérito, y a cada una dedicó unos renglones.

ISABEL.—

Todavía me parecé estarte viendo y gozar del encanto insuperable que tu presencia infundía a mi alma. Fuiste mi amor primero. Por ti mi virgen corazón palpitó apresuradamente, y con tal violencia, que aun hoy, después del torbellino de emociones que pasó sobre él, me asombra comprender que no naufragó en los mares embravecidos de tu amor. Te quise con pasión ciega y avasalladora; cada una de tus miradas, de aquellas diáfanos miradas de tus ojos verdes, abría ante mis ojos niños un mundo de esperanzas y de ensueños. Tus labios encendidos que una vez, una sola, ¿te acuerdas?, rocé furtivamente con los míos, me dejaron la sensación de lo sublime, lo inalcanzable. Y tu amor, ese amor frívolo y distraído que me profesaste, puso en mi alma la primera amargura, el primer desengaño que tanto poderío y trascendencia tuvo para mi vida. Por ti gusté las hielos corrosivas del desencanto; tú engendraste en mi alma ese escepticismo implacable que envenenó mis mejores horas y que ha de acompañarme hasta el borde del sepulcro. A pesar de ello, y como fuiste buena al fingirme un sentimiento que en tu alma vulgar no pudo florecer nunca, pero que así, mentido y todo, me proporcionó fugaces instantes de alborozo, hoy que te sé unida a un hom-

bre que seguramente te hará y harás feliz, porque habéis de entenderos maravillosamente, comprendo cuánto bien hice en perdonarte; y no te odié nunca, ni aun en medio de la natural desesperación que tu conducta extraña provocó en mi espíritu, convencido de que ni eso merecías...

ZAIDA.—

Sangrante aún la herida que el primer desencanto abrió en mi alma, te llegaste tú hasta aquel palacio en ruinas que era mi corazón, y junto a la magia de tus gracias, derramaste a manos llenas en mi espíritu abatido el tesoro de tus bondades y el caudal de exquisitos de aquel vaso de selección que era tu alma... Fuiste fuerte, leal, abnegada. Y aquella tenacidad con que luchaste en contra de los obstáculos que se oponían a nuestro incipiente idilio, redobló mi ternura hacia ti, una ternura apasionada y admirativa como jamás me inspiró mujer alguna. Sin embargo, y a pesar de que nuestras almas parecían haber nacido una para otra, tan perfecta era la identificación de ambas, por obra de no sé qué misterioso designio, hubimos de marchar por distintos senderos. Tú a vegetar melancólicamente en un rincón de provincia; yo a seguir ambulando por la enorme ciudad rumorosa, indiferente a todo, revoloteando mi pensamiento en torno a tu recuerdo amado, y llevando en mis ojos la nostalgia perenne de los tuyos, brujos y acariciadores... Y a pesar del torbellino de placeres en que rodé en busca de olvido, y los rientes episodios de amor en los que oticie de figura principal, y que sólo me sirvieron para adorarte más, no obstante saberte un imposible, tu imagen dilecta vivió siempre intacta en mi memoria, y tu recuerdo gratisísimo presidió incesantemente los latidos desesperados de mi corazón. Y lo mismo en la adversidad que en los raros instantes en que la dicha me hizo compañía, para ti fueron mis mejores recuerdos y por ti mi espíritu desencantado y triste vivió en una perpetua primavera de esperanzas... De ahí que cuantas veces me visita tu recuerdo, se enciendan en mi alma las lámparas maravillosas de aquel viejo amor que tú pusiste en mi corazón, y de lo más hondo de mi pecho brote un sentidísimo y cor-



dial hálito de ternura, que gusto enviarte en alas de mi fantasía, y envuelto en los suspiros que reverentemente te ofrenda mi pobre alma de eterno peregrino de un imposible ideal...

IRENE.—

Y tú, fugaz mariposita delicada y sutil, que aleteaste unas horas alrededor de mi corazón, para luego emprender atrevido vuelo, no sin antes destruir la aureola magnífica con que te circundó mi cariño, tú también contribuiste a mi felicidad, esa pasajera y engañosa felicidad que nosotros mismos solemos imaginarnos y que hasta llegamos a experimentar para alivio de nuestros hondos males interiores, para esparcimiento de nuestra alma envejecida y atormentada.

Había en ti algo de ese hechizo irresistible hecho para cautivar corazones, esclavizar almas, vencer voluntades. Yo lo experimenté fría, conscientemente; me entregué todo a él y con refinada voluptuosidad me dejé llevar por el placido mar de tus encantos. Sufrí el vértigo dulcísimo y aturridor en que tu quintaesenciada crueldad gustó envolverme; y ¡oh pena! tú no llegaste a comprender cómo en ello gocé infinitamente; porque en el fondo,

allá en lo más recóndito de tu "yo" superficial y vano, eras como la otra, igual que la de más allá, tal como todas: frívola, coqueta, sensual, incapaz de compartir el goce ajeno, y sólo accesible al estremecimiento que la caricia amiga ponía en tu sangre joven y ardorosa... Por eso quizá no imagines nunca cómo mis manos añoran el contacto de las tuyas, suaves, pequeñas, blanquitas... mis labios el sabor de aquel rubi sangriento que era tu boca, y mis ojos el claro ciclo de los tuyos, donde tantas veces mi alma se abismó lánguida, serenamente...

Amanecía. Las primeras luces del alba, filtrándose a través de las ventanas de la habitación donde aquel escéptico escribía, rompieron el encanto gratisísimo que le fingía el reconstruir imaginariamente su pasado de amor y de locura. Y pensó en su novia, en aquella muchacha sencillita y buena, sin grandes complicaciones sentimentales, que le amaba de verdad, y que durante su largo noviazgo soportó los frecuentes olvidos y ausencias a que la sometía él, para ir tras las muñecas frívolas y volubles que lo arrancaban de su lado risueño, bueno y optimista, y se lo devolvían luego malhumorado, hurafío, desencantado.

Y ante la cruel certidumbre de que jamás podría libertarse de su pasado, que lo tenía fuertemente asido entre sus garras opresoras, y cuya sola evocación ponía en su alma aquel formidable estremecimiento imposible de dominar, en un momento de suprema lucidez y valentía, decidió romper con su presente, y vivir solo para recordar y aturdirse con el sortilegio invencible de sus años idos, ya que consideraba un engaño y una acción villana unir su destino al de una mujer ante la cual había de interponerse eterna e inevitablemente el recuerdo turbador de muchas otras, como un inexorable obstáculo contra el que se estrellaría fatalmente su legítimo anhelo de paz y dicha.

Y la muchacha sencillita y buena que le quería de verdad, y a quien prometiera hacerla suya para siempre, vivir sólo para ella, fué desde ese momento una más en el desfile interminable de las mujeres que pasaron fugazmente por su vida, y se agregó al cortejo aquel de rubias y morenas, altas y bajas, opulentas y delgadas, malas y buenas...

Eduardo MARTIN.

Cualquier  
cepillo  
sirve

Poco importa el cepillo que Vd. use, pues aunque esté viejo y gastado siempre dejará su boca bien desinfectada si emplea el excelente

**BLANCOL**

en Polvo, Pasta o Líquido

Es el dentífrico que mejor refresca e higieniza la boca. Perfuma el aliento y da a los dientes nivea blancura sin afectar el esmalte.

Se vende en todas partes.

UNICOS CONCESIONARIOS:

En la Argentina: **HALLÉ y Cía.** Rivadavia 1365, Bs. As.  
En el Uruguay: **Surraco, Rey y Colombo** Rincón 742, Montevideo  
En el Paraguay: **Pané y Cía.** — 14 de Mayo 186, Asunción.



Marca Registrada

Por fin ha llegado  
nuevamente el

**PAN de la SALUD**

o sea el

**JARABE**

DE

**San Agustín**

preparado según fórmula de FRAY  
BONIFACIO DE LAS PALMAS, en  
la farmacia de la Iglesia de San  
Agustín en Genova.

El más antiguo y usado purificador, verdadero regenerador de la sangre, de composición exclusivamente vegetal.

**PREVIENE LAS ENFERMEDADES  
LAS VENCE SI SE MANIFIESTAN  
REGENERA EL ORGANISMO**

Usarlo es tomar un seguro contra las enfermedades.

Pídalo en todas las farmacias y solicite prospectos gratis a los

UNICOS CONCESIONARIOS:

**P. SOLDATI & Cía.**

RIVADAVIA, 2904  
Buenos Aires

RIOJA, 1180  
Rosario.



## Las rebajas en los Artículos de Señora

*son tan importantes, que sólo visitando el Anexo puede abrirse juicio sobre su inusitada magnitud.*

VESTIDOS confeccionados en brin de hilo, buena clase, gran variedad de estilos y colores, modelos todos de última novedad y de suma distinción ..... \$ **26.50**

VESTIDOS de lencería en finísimo "voile" de algodón, surtido de colores, modelos sumamente elegantes, adornados con preciosos bordados y vainillas hechas a mano, a ..... \$ **38.—**

FORMAS de SOMBREROS, todas de última novedad, enorme surtido, precios de gran ocasión, a \$ 6.90 y... \$ **3.90**

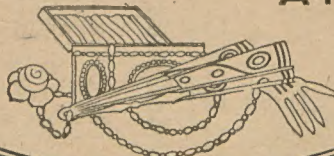
SOMBREROS de última creación, en variedad infinita de de estilo, a \$ 6.90 y ..... \$ **4.90**

BLUSAS de linón de algodón blanco, adornadas con alforcitas y vainillas, bias de color y botones de nácar, de gran moda, talles del 42 al 54..... \$ **4.90**

BATONES de zephyr fantasía a rayitas, calidad inmejorable, adornados de bieses lisos, bien combinados, gran surtido de colores y gustos, en todos los talles..... \$ **8.50**

**ANEXO**

The South American Stores  
**Cath & Chase Ltd.**  
Anexo: Av. de Mayo,  
Perú y Rivadavia...  
Casa Central:  
Florida y Cangallo.





—Afirman que cuando dos personas están siempre juntas, acaban por parecerse en todo.  
—Pues, tenga la seguridad, entonces, de que no me casaré con usted, Adolfo.



—¿Cuánto te ha costado ese traje?  
—Diez pesos... y cinco cada vez que me ve el sastre en la calle.



—Dice Pepe que durante la guerra ha estado siempre entre balas.  
—¡Claro, como que trabajaba en una fábrica de municiones!



—¿Por qué tocarán las campanas?  
—Porque alguien tira de la cuerda.



—¿Te has olvidado de algo?  
—Sí, me he olvidado de una cosa que me he olvidado.



—¿Usted cree, señorita, que la ausencia aumenta el cariño?  
—Yo creo que sí. ¿Por qué no se va usted a Jauón?



—Cuando se trabaja, no se silba.  
—Es que yo estoy silbando solamente.



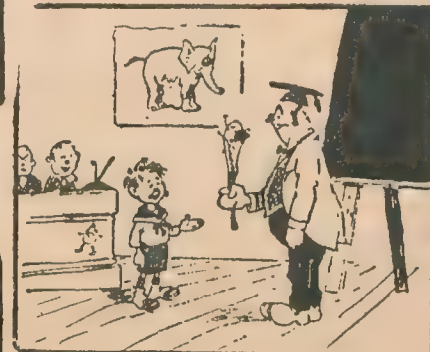
—Sí, señor, en ese combate estaba yo detrás del cañón...  
—¿Cuántos kilómetros?



—¿Cómo ha hecho usted para abrir la caja de caudales?  
—Eso, señor juez, es secreto profesional.



—¡Doctor, me cobra usted unos honorarios enormes!  
—Es cierto, pero calcule usted que la lucha por la vida se hace cada día más difícil.



—Ófiteme los huesos del cuerpo humano.  
—Los tengo todos en la cabeza, señor profesor, pero no puedo acordarme en este momento.



—El sótano de la casa se ha inundado. Está lleno de agua.  
—¿Y qué pretende usted? ¿Que se inunde con vino?



—¿De modo que vas a enviar a tu mujer a Necochea?  
—Sí, me hace falta un poco de descanso.



—¿Llovió mucho este año por aquí?  
—No, cayó un solo aguacero que duró todo el invierno.



—He adquirido un Murillo que me ha costado veinte mil pesos.  
—¿Un Murillo? No conozco esa marca de automóviles.



—¿Quieres prestarme cien pesos?  
—Cuando regrese del Perú.  
—¿Piensas ir al Perú?  
—No.



—Mi esposo sufre horriblemente de los nervios.  
—Le convendría pasar unos meses en el campo.  
—Es que no puede.  
—Entonces, vaya usted.



—¿Ricardo trajo algún recuerdo de Chile?  
—Sí, la que hoy es su esposa.

# La democracia en Mendoza

El gobernador Lencinas ha muerto, pero no por eso ha de haber muerto en Mendoza ese sano, fuerte y emprendedor espíritu que en estos últimos tiempos animaba al pueblo de la provincia. Hoy el pueblo de Mendoza lo necesitará más que nunca, pues la muerte del doctor Lencinas abre perspectivas favorables a la oligocracia local.

Muchos fueron los errores de gobernante atribuidos al doctor Lencinas. Sin quitar ni poner rey en la materia, recordemos que en todo caso la oposición a su gobierno estaba constituida por los elementos de peores antecedentes administrativos y políticos y más peligrosos para la democracia, y que lo que ellos combatían en el doctor Lencinas no eran sus errores reales o supuestos, sino, al contrario, sus mejores aciertos, sus más felices iniciativas democráticas, su comunión con el pueblo, y más que todo esto, al pueblo mismo de la provincia, que es para ellos el verdadero, el grande, el temible enemigo político.

Para esos elementos la muerte del doctor Lencinas constituye un excelente negocio. Un defecto que todos los oligócratas argentinos señalaban en el doctor Lencinas era la intransigencia. Y esta palabra, en el caló de la oligocracia, tiene un particular significado. Es el término opuesto de acuerdismo.

Entre las prácticas tradicionales de la política argentina el acuerdo, que se podría definir como la política secreta, ocupa un lugar eminente. Consiste en el pacto de los gobernantes con la oligocracia. Las promesas que los candidatos hacen al pueblo no se pueden cumplir en el gobierno, sin perjudicar los intereses políticos y económicos de la oligocracia. Ella busca entonces el acuerdo, procurando digerir y asimilar a los gobernantes que no tienen con ella compromisos previos, y que, al contrario, tienen compromisos formales con el pueblo. Los que se niegan a tratar con la oligocracia son tachados de in-

transigencia, son declarados hombres peligrosos para las instituciones, y más bien que combatidos son perseguidos infatigablemente, como piezas de caza.

Pero por eso mismo la intransigencia de los gobernantes es la garantía del pueblo, la primera que ellos deben ofrecer, y la primera que él debe exigirles. ¿Qué adelanta el pueblo con que le permitan votar libremente, si luego los gobernantes por él elegidos pactan a su espalda con la oligocracia?

Del doctor Lencinas, si acaso no hubiera podido esperarse otra cosa, podía esperarse al menos que jamás haría el acuerdo, que jamás pactaría con la oligocracia. Por eso mismo ésta le profesaba un odio tan reconcentrado. El doctor Lencinas era en el gobierno una garantía para la democracia, y con su muerte el pueblo de Mendoza ha perdido esa garantía. Otro tanto lleva ganado la oligocracia, pues si bien es cierto que ella no tiene esperanzas de reconquistar el poder, la muerte del doctor Lencinas da lugar a la de que pueda ser ocupado por hombres fáciles de domesticar, cuando no de antemano domesticados.

En suma, la muerte del doctor Lencinas es una partida ganada por la oligocracia mendocina, y por el momento al menos, será necesario que el pueblo de Mendoza viva alerta y se disponga a defender sus conquistas, cuya extensión no tiene hoy por hoy otra medida segura que el terreno que en política pierda la oligocracia. Todas las promesas de los partidos populares, aun las más bellas, serán completamente inútiles, serán irrealizables, mientras la oligocracia sea un factor político computable. Que el espíritu democrático, combativo y audaz, del pueblo de Mendoza, se eleve hoy a la altura de sus mejores días, y que el acierto guíe a ese pueblo en la próxima elección de primer mandatario de la provincia.

Carmelo TORREJA.

A LAS 4 A. M.



—¡Ténganle firme la cabeza, muchachos, mientras yo lo mato!



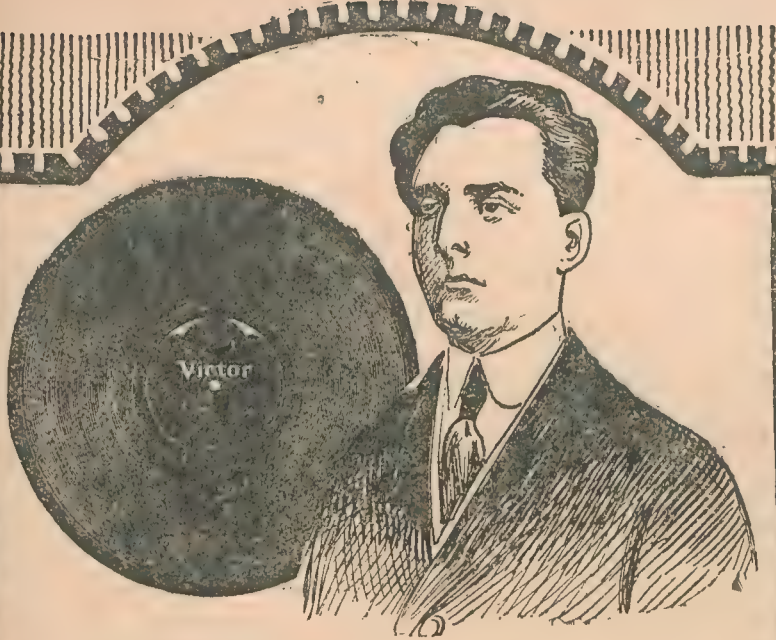
Dada la psicología del alma femenina, es natural que las preferencias de Colombina vayan hacia quien le obsequia con una caja del maravilloso POLVO GRASEOSO

# LEICHTNER

Ella sabe que ofrecerle este insuperable artículo de tocador, es brindar a la piel de su rostro, tersura, frescor y suavidad; es realzar los encantos naturales, animándolos con el soplo atrayente de lo ideal; es, en suma, transmitir a su cara el soberano poder que irradia la juventud y la belleza...



= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =



INOCENCIO NAVARRO

Complácenos en presentar a nuestros favorecedores varias selecciones de las hermosas Operas Españolas **MARUXA** del maestro Vives y **MARINA**, del maestro Arrieta, interpretadas por la Compañía Española de Opera y Opereta que forma parte el insigne Barítono Español Inocencio Navarro, artista que ha alcanzado un éxito brillantísimo en los más lujosos Teatros de España, Cuba, Méjico y otras Ciudades Hispano-Americanas. Este insigne Barítono canta exclusivamente para la "VICTOR". Pase hoy mismo a oírle.

DISCOS DOBLES, AZULES, 25 cms., \$ 3.—

- 45128 { Voreta la Mar (canción catalana).—Navarro, barítono.  
 { La Fieledora (2) La Pastoreta (canción catalana).—Navarro, barit.

DISCOS COLORADOS, 25 cms., \$ 3.—

- 64573—Maruxa. Romanza de Rufo (Colondrón).—Navarro, barítono.

DISCOS DOBLES, NEGROS, 30 cms., \$ 4.—

- 68512 { Maruxa.—Bailable y coro (con orquesta).—Coro.  
 { Princesa del Tango.—One-Step.—Orquesta McKee.  
 68513 { Maruxa.—Preludio, acto II. Orquesta del Gramófono. Madrid.  
 { Marcha fúnebre (Beethoven).—Banda italiana de Vessella.  
 68516 { Lohengrin.—Fantasía (Wagner). (Solo de Violoncelo). Bourdon.  
 { Maruxa.—Dúo de Rosa y Rufo (acto I). (Vives-Frutos).—Señoritas Iglesias, Señor Beut.  
 68518 { Marina.—Cuarteto, parte I.—Darnis, Cortada, Navarro y Miracles.  
 { Marina.—Cuarteto, parte II.—Darnis, Cortada, Navarro y Miracles.  
 68519 { Marina.—Brindis.—Cortada, Navarro y Coro.  
 { Marina.—Concertante.—Darnis, Cortada, Navarro, Miracle y Coro.  
 68520 { Marina.—Terceto, parte I.—Darnis, Cortada, Navarro.  
 { Marina.—Terceto, parte II.—Darnis, Cortada, Navarro.  
 68521 { Marina.—Dúo de Jorge y Roque.—Cortada, Navarro.  
 { Marina.—Dúo de Marina y Pascual.—Darnis, Miracle.  
 68522 { Marina.—Barcarola.—Srta. Darnis y Coro.  
 { Marina.—Aria.—Srta. Darnis y Coro.  
 68523 { El Anillo de Hierro.—Dúo.—Darnis, Navarro.  
 { Gigantes y Cabezudos.—Aria de Pilar.—Srta. Darnis.  
 68524 { La Dolores.—Dúo.—Darnis y Cortada.  
 { Entre mí mujer y el negro.—Romanza.—Inocencio Navarro.  
 68525 { La Revoltosa.—Dúo.—Darnis y Navarro.  
 { El Juramento.—Romanza.—Inocencio Navarro.  
 68527 { Maruxa.—Dúo de Maruxa y Pablo, parte I.—Srta. Nieto y Sr. Nav.  
 { Vals Triste.—Orquesta Víctor de Concerto.

Si nuestro Agente en su localidad no tiene los discos que Vd. desea, sírvase solicitarlos inmediatamente a nuestra casa, enviando su importe, que remitiremos a vuelta de correo bien empaquetado y con flete pagado a nuestro cargo.

Tenemos un surtido completo de "VICTOR" y "VICTROLAS". La "VICTROLA IV" le cuesta \$ 70.— m/n. y puede Vd. escuchar todos los discos de nuestro gran catálogo Víctor. Si no hay Agente en su localidad, envíenos su importe, que remitiremos a Vd. el aparato con flete pagado a nuestro cargo, con derecho a devolvérselo si no resulta de su agrado y al recibirlo devolveremos a Vd. el importe pagado. (Embalaje gratis).

Fida Catálogo Víctor de Aparatos y repertorio de discos (gratis).

**Pratt & Cia.**  
 215 - San Martín - 217  
 BUENOS AIRES  
 Córdoba esq. Maipú  
 ROSARIO

Anexo: GALERIA GÓEMES

ROLLOS EN LUGAR DE CUADERNOS DE MÚSICA.—Para obviar el inconveniente de volver las páginas se ha inventado un



aparato en que la música se pone en rollos. Por medio de una palanca se gradúa la velocidad.

LA LECHE Y LA EFICIENCIA Y MORAL DEL OBRERO.—En una fábrica del Illinois (Estados Unidos) se ha comprobado que el beber leche aumenta mucho la eficiencia y levanta la moral del obrero. Por lo tanto, se permite que dos veces al día entren vendedores de leche al local. Muchos de los obreros se beben cerca de medio litro por cada vez.



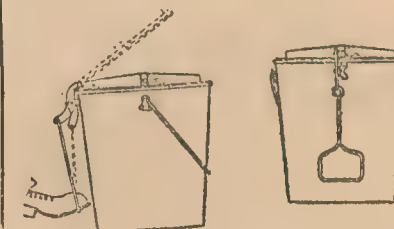
EL ÚLTIMO SERVICIO DE UN SOMBRERO QUE YA NO SIRVE.—Tomen ustedes un viejo sombrero y, aprovechando el fieltro de la copa, corten un par de plantillas para las zapatillas. Verán ustedes con qué comodidad se asienta el pie cuando se llevan esas plantillas en el calzado.

PARA SABER SI EL ALCOHOL CONTIENE AGUA, se echa en una cucharada un poco de pólvora ordinaria y un poco de alcohol sospechoso, de modo que cubra la pólvora, y se aplica una cerilla. Si al consumirse el alcohol se inflama la pólvora, es señal de que era bueno, pues de lo contrario la pólvora no se enciende.

Otro procedimiento más exacto consiste en calentar sulfato de cobre hasta que se ponga blanco y echar un poco en el alcohol. Si el polvo se pone azul, es que el alcohol tiene agua; si permanece blanco, el alcohol es perfectamente puro.

Todavía hay otro procedimiento aún más exacto que los anteriores. Se echan en el alcohol unas gotas de bencina y se agita fuertemente. Si el alcohol es puro, la mezcla queda transparente; si es malo, se enturbia.

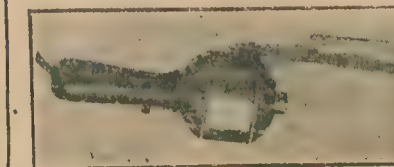
CAYÓN HIGIÉNICO PARA BASURA.—Es muy conveniente que los baldes de la basura estén provistos de tapa y que ésta pueda levantarse por medio de la presión del pie para no tener que agacharse ni tocarla con las manos.



La aplicación de la tapa es muy sencilla. Tanto el modo de montarla como su funcionamiento se ven claramente en el grabado adjunto.

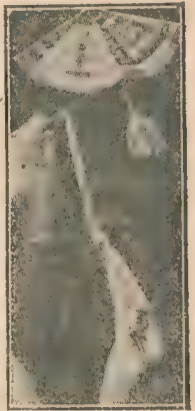
MARFIL DE CÁSCARA DE HUEVO.—Cáscara de huevo finamente pulverizada e igual cantidad de cola de pescado. Viértase alcohol y caliéntese al baño maría. Resulta una pasta que se endurece mucho al secarse y que tiene el mismo aspecto que el marfil, y que en cualquier momento puede ablandarse añadiendo alcohol caliente. Esta pasta es muy buena para que los aficionados a la escultura modelen lindas figuritas.

TIJERA ELÉCTRICA.—En esta tijera la hoja inferior permanece estacionaria, mien-



tras la otra se mueve por la acción de un motor eléctrico.

INDUSTRIA JUGUETERA.—Con materiales ligeros se puede construir un aeroplano como el del grabado. Se lanza plegado, y él se despliega en el aire. El aparato para lanzarlo es un elástico. En un extremo se engancha la punta del eje del aeroplano, y en el otro extremo hay un mango.



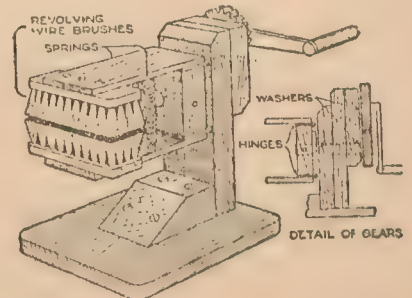
DESTRUCCIÓN DE HORMIGAS.—Se efectúa echando en la boca de los hormigueros y en los resquicios por donde salen, un poco de cal viva, y en seguida otro poco de agua hirviendo. El agua de tabaco es también un buen exterminador.

PREPARACIÓN DE PAPEL-TELA.—El papel- tela que se usa para planos y calcos, puede prepararse fácilmente en casa, del siguiente modo:

Se ponen a cocer 10 partes, en peso, de aceite de linaza hervido y blanqueado, media parte de recortaduras de plomo, dos partes y media de óxido de cinc y una cuarta parte de trementina de Venecia.

Filtrase la preparación y se disuelven en ella dos partes y media de goma copal blanca. Retírase del fuego, y cuando empieza a enfriarse, se añade cantidad suficiente de trementina purificada, para darla buena consistencia. En seguida se toma la tela, que debe ser muy fina, se moja en benzol, y luego, después de extenderla, se la da una mano del preparado antedicho, cuidando de repartirlo por igual.

MÁQUINA PARA PELAR PAPAS.—Ya hemos perdido la cuenta de las máquinas para pelar papas que se han inventado. La última es la que muestra el grabado. Los cepillos que se ven son metálicos. Se clava



la papa en un tenedor, se mete entre los dos cepillos y se da vuelta al manubrio. Los cepillos giran alrededor de la papa. Pero la máquina no pela sino una zona de la papa, y hay que cambiar dos o más veces la posición de ésta para que acabe de pelarla. Cabe preguntar si esta máquina no sería más práctica con un solo cepillo que, en lugar que girar en torno de la papa, girase como un disco sobre su eje, para poder aplicar la papa con facilidad en todas posiciones. También será siempre incómodo mover la máquina con la mano. Se necesitaría poder hacerlo con el pie.

PARA ACLARAR EL AGUA TURBIA.—Aunque es muy conocido el sistema, no todo el mundo sabe que para aclarar el agua turbia lo mejor es el alumbre. Se machacan algo los cristales de alumbre; se echan en una botella hasta que lleguen a una cuarta parte o más de ella; se añade agua para llenarla y se agita de vez en cuando hasta que el agua no puede disolver más alumbre. Para aclarar el agua de una tinaja de regular tamaño basta lo que cabe de esta disolución en un tercio de copa de vino. Conviene remover un poco el agua al echarla. Si la operación se hace por la noche, el agua, por turbia que estuviera, amanecerá clara. Si se quiere disolver más de prisa el alumbre, échese caliente el agua en la botella; se va rellenando ésta a medida que se saca la solución, hasta que desaparezcan los cristales. El procedimiento es baratísimo e inofensivo y no comunica al agua gusto alguno, ni la hace perder sus cualidades.

LOS TACOS GASTADOS.—Cuando los tacos están de cierta manera gastados, nada tan sencillo como resbalar. Practíquense en ellos tres agujeros de media pulgada de diámetro por 3/8 a 1/2 de profundidad, e introdúzcanse tapones de corcho o de caucho del mismo diámetro, pero ligeramente más anchos, lo necesario para que entren

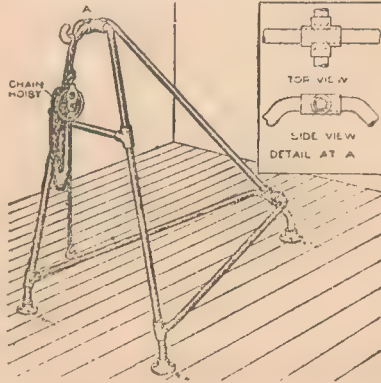
(Continúa en la siguiente página)

forzadamente y sobresalgan un poco. Cambiense los tapones cuando se gasten. Esto impide resbalar y evita el gasto de la composición.

**NUEVO MODO DE PREPARAR LA GOMA ARÁBIGA.** — Pónganse los pedazos de goma arábiga en una cacerola y échese agua encima, un poco más de la que hace falta para cubrirlos. Se pone a fuego lento, y cuando la goma está blanda, se añade agua templada, en la cantidad precisa para darle la consistencia deseada. Parece que la goma así preparada es muy buena, y que, una vez aplicada, se seca muy pronto. Es sobre todo buena para papeles que no han de pegarse hasta mucho tiempo después, remojando la superficie engomada, como sellos, etiquetas, etc.

**TRANQUERA CORREDIZA.** — La tranquera corre sobre rodillos al costado de la entrada. Sirve de riel el listón superior, prolongado hacia ese lado. Al primer rodillo lo toma por arriba, y al segundo por abajo. Al correrse, el listón inferior viene a caer sobre un tercer rodillo. Los ejes de los rodillos son metálicos y fijos, y los rodillos giran libremente sobre ellos. Dos

**CABRIA PARA GARAGE.** — El modelo del grabado se construye con caño de hierro, tes y cruces, y chapas firmes para los pies, y disponiendo de una terraja para practicar roscas en las uniones de las diversas partes. A la derecha y arriba se representa la

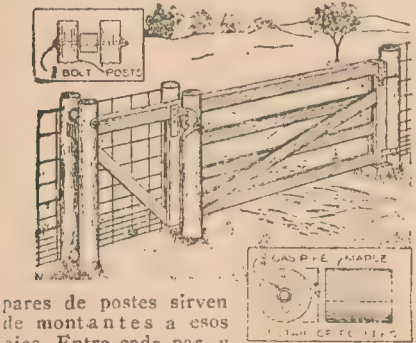


cruz del remate, vista de frente y de costado. Estas cabrias se consideran muy útiles en los talleres mecánicos de reparación de automóviles, para levantar los motores y otras unidades pesadas de esas máquinas.

**CEMENTO PARA PEGAR MÁRMOL.** — Las piezas de mármol de los muebles, se pegan muy bien con este cemento:

Se echa en agua fría una cantidad de cola proporcionada, y pasadas unas cuantas horas, se pone a hervir. Cuando se haya disuelto la cola, se prepara una pasta fluida de yeso y agua, se echa en la cola y se bate con fuerza. Inmediatamente se aplica al mármol despegado y se le pone peso encima hasta que agarre.

**GLOBOS DE JUGUETE INFLAMADOS CON HIDRÓGENO.** — Colóquense trozos de cinc en una fuerte botella de vidrio y viértase una mezcla de ácido sulfúrico y agua, a razón de cinco partes de agua por una de ácido. (Al hacer esta mezcla viértase el ácido en el agua, y nunca el agua en el ácido). Por el corcho de la botella hágase pasar un tubo de vidrio. En el frasco se producirá hidrógeno, el cual saldrá por el tubo. Aplíquese, pues, el globo al extremo de éste, atándolo fuertemente. También el corcho deberá estar fuertemente apretado.



pares de postes sirven de montantes a esos ejes. Entre cada par, y en la parte enterrada, hay un tercer poste que mantiene la separación debida para que los rodillos no sean oprimidos lateralmente. Los rodillos son de madera dura y tienen pasado un caño metálico estrechamente adaptado, por donde a su vez pasa el eje. Si se construye sólidamente y con precisión la tranquera, el riel corre con toda facilidad. Es necesario clavar juntos y con los rodillos ya colocados y el poste intermedio unido, los postes de cada par.

### Jugadores de antaño

**Saint Simon**, en sus memorias, hablando de la desenfadada pasión por el juego que reinaba en la corte de los últimos Borbones, escribe: "El banquero de Margarino, Hervas, perdió en una sola sentada 100.000 escudos. En un cuarto de hora el marqués de Gourville ganó 50.000 libras al duque de Richelieu, quien, para pagar la deuda, se vio obligado a vender sus tierras en Saintonge."

Un día el príncipe de Rohan ofreció a Luis XIV para el pago, una suma de doblones de España; el rey los rehusó. "Pues, to que V. M. no los quiere, exclamó Rohan, no son buenos para nada", y arrojó los doscientos doblones por la ventana.

La Montespan, en una noche de Navidad, perdió 700.000 libras, y tres semanas más tarde, en una sola noche, 400.000 doblones. El doblón valía algo más de diez francos; cuatro millones de francos, pues en una noche! Pero nada había de rehusar el "rey sol" a su favorita!

En vísperas de la revolución francesa un tal M. de Chenonceau jugó también en una noche 700.000 libras, y 80.000 la señora de Guéménés, que además debía 60.000 a su zapatero. El mismo rey debía tres millones y medio a sus proveedores ordinarios, pero ¡cómo había de impresionar semejante bagatela a Luis XV a quien costó la Pompadour 36.327.268 libras francesas, según constó en el libro de gastos e ingresos de la omnipotente favorita!

### Los locos en Marruecos

No todo han de ser desdichas para los infelices privados de la razón. En Marruecos son seres dichosos que gozan de grandes privilegios. Tienen los moros la convicción de que Alá es quien retiene prisionera la razón de los locos, y las palabras ininteligibles que pronuncian no las oíen sin su voluntad expresa. Estas palabras son, por lo tanto, respetuosamente recogidas, porque constituyen una suerte de revelación de la potestad divina.

Los locos y los idiotas están, pues, considerados como santos, y llevan el nombre de *santonnes*. Nadie se atreve a oponerse a sus extravagancias; se les ve recorrer las calles medio desnudos o luciendo extravagantes galas y amuletos. Algunos van en completa desnudez blandiendo una lanza adornada de planchas de cobre y de tiras de paño rojo.

Las ventajas de la profesión de loco ha desarrollado la afición, y son muchos los que simulan la locura para obtener los favores populares y vivir de esta comedia.

Un hombre que tenía un carácter un poco particular, oía una vez en la corte y en presencia del rey de Aragón, don Alfonso V, que leían la fábula de las Harpías, y creyó se burlaban de él, porque los poetas suponen que aquellos animales fabulosos eran originarios de cierta isla de Sicilia, en la que cabalmente él había nacido. Conociéndolo el monarca, le dijo: "No os enojéis; las harpías ya no habitan



—Vd. quiere tomarme el pelo: si fuera calefacción central, no estaría ahí en ese rincón.

Los Angelitos

Casa Central:  
ESMERALDA esq. SARMIENTO  
Los dos teléfonos. — Buenos Aires

Anexo:  
CHACABUCO esq. ALSINA  
Los dos teléfonos. — Buenos Aires

### ESTE MODELO

constituye una de nuestras especialidades por lo cómodo y elegante de su horma, por la excelente calidad de sus materiales y por la modicidad de su precio. Tenemos un variado surtido de calzado blanco de todas clases y tipos, últimos modelos, a precios equitativos.

Atendemos con exactitud y rapidez los pedidos del interior que se nos hagan por correo.

Saldo permanente en nuestro anexo.



Modelo 720

Elegante y sólido botín en becerro color oscuro, horma cómoda, fabricado en nuestros talleres con todo material extranjero, precio excepcional, pesos. . . . . 25.90

hoy en esa isla; donde habitan es en las cortes de los príncipes, porque hace tiempo que en ellas han fijado su residencia".

La idea del baile no existe en la Celeste República. Verdaderamente las mujeres chinas, con su diminuto pie, no podrían bailar con facilidad, pero para los hombres no habría dificultad alguna, y en al-

gunas comarcas bailan los varones solos. Sin embargo, para los chinos la danza es una diversión muy ridícula en la que los hombres pierden su dignidad;

Si compras lo que se te antoja, no tardarás en vender lo que necesitas.

El tiempo es como el dinero: no lo malgastéis y siempre tendréis lo suficiente.

## LIQUIDACIÓN

Un verdadero éxito para las economías  
::: de nuestros favorecidos :::

**TRAJES** de saco, confeccionados con casimires de pura lana, gustos, colores y modelos de última creación, a pesos. . . . . 42.—

**AMBOS** de brin rayado, modelos de gran moda, a \$ 23.—

**SOMBREROS** canotiers de paja rustic, cinta negra, guarniciones finas, a. . . . . \$ 3.90

**CAMISAS** blancas con pechera y puños de puro hilo, a pesos. . . . . 3.50

**CAMISAS** de color, en zephir o percal, puños doblados negligé, a. . . . . \$ 5.90

**CALZONCILLOS** cortos, de percal, colores de moda, a pesos. . . . . 3.20

**CALCETINES** de muselina negra mercerizada, el par a pesos. . . . . 1.35

**CALCETINES** de muselina negra, reforzados, el par a pesos. . . . . 0.95



**M. ZABALA**  
= B = MITRE Y ESMERALDA

**CRÉDITOS:** Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades, sin aumento alguno en los precios.

## CRUZ BERÓN

Gauche joven, de estatura mediana, cuerpo delgado y elástico, de tez bronceada y ojos de ébano, coruscantes, elegante y correcto en el vestir clásico, de acción firme y gesto simpático, Cruz Berón se destacaba dentro del marco ambiente con una personalidad de vigoroso relieve típico.

Jinete audaz, cantor, guitarrista y bailarín diestrisimo, había exaltado hasta el prodigio todas las costumbres de tradición; tipificaba, el joven criollo, la individualidad plástica y moral del gaucho, en su más alto valor representativo.

Por ello era que el nombre de Cruz Berón volaba en alas de los cuatro vientos, tejido unas veces, por la admiración comarcana, en episodios providenciales, casi paradójicos; otras, bondadísimo y tierno, a través del "compuesto" lírico donde el suave rapsoda delineaba exquisitamente todo el sentimentalismo de la raza.

Aquel día, en "Los Cardales", se festejaba el compromiso de la "niña" Rosa, hija única del "patrón". Estancieros, chacareros, puesteros y peones de toda la región se habían dado cita allí, para adherirse a la fiesta que se realizaba en el viejo fundo campesino.

Desde temprano se dio comienzo al festejo. Cerca de la estancia, sobre el camino que le servía de acceso, el criollaje se refocilaba con las tradicionales "cuadreras", otros "tiraban el hueso" junto al galpón de los peones; más allá se chamuscaba sobre el rescoldo de leña la "con cuero" para el almuerzo; por distinto sitio, debajo de los sauces, se le hacía círculo al cantor costumbrista, y por fin en la rústica galería de la estancia, algunas parejas, al ritmo de las "violas" danzaban las danzas de la tierra...

De pronto una de las mozas bailarinas expresó con tono de requerimiento:

—¿Ande anda la flor de "Los Cardales"? ¡Vamos a ver, que venga el mozo cantor!

Fué lo suficiente; la novia y todos los del círculo reclamaron al unísono la presencia del gaucho. Cruz Berón no tardó en aparecer, y se instaló sobre un rústico banco al pie de la galería, —su rostro daba una sensación de tristeza, — luego tomó la guitarra que le brindaron, la templó primorosamente, hizo unos preludios y alzó la voz triste, serena y limpia:

Ya pa mí no hay en la vida  
glorias, amor, ni consuelo;  
ya no hay luces en el cielo  
ni encanto en la tierra anida,  
ni alza en el monte, escondida,  
el ave al viento su trino,  
ni en el cordaje divino  
de la guitarra hay concierto,  
¡pa mí el mundo es un desierto  
donde me agobia el destino!

Terminadas las décimas, el auditorio quedó en suspenso, vencido por la corriente emotiva del cantor. Luego, fué reanimándose, al influjo de un rasguido bailable de las guitarras, mientras el gaucho se perdía en el monte, por una senda solitaria.

Cruz Berón, sentado junto al tronco de un sauce, lejos del tumulto invasor, y dominando toda la perspectiva del campo, dió libre curso a un proceso de evocación fiel y rápido. Se imaginó primero la época en que quedó huérfano en uno de los "puestos" de la estancia; luego, cuando fué recogido por los patrones tutelares; más tarde se veía montado en un petizo medio "maceta", cuando repuntaba las "lecheras"; después, cuando jineteaba torneros "con la cara p'atrás", y así iba reconstruyendo todas las distintas etapas de su vida; más tarde él había aprendido a "pialar" y a domar como el más "pialtao"; también empezó a tocar la guitarra y a "improvisar" cuando tenía muy pocos años; finalmente conoció las letras y la escritura, que le enseñó la

maestra de la "niña" Rosa... Aquí hizo un paréntesis. ¡Oh la niña Rosa!, diría Cruz Berón. El le había servido de compañero en la infancia; con ella corrían por el monte durante las siestas; con ella trepaban los árboles para bajar frutas; con ella habían realizado las travesuras más divertidas de su vida, desde robar los cigarros de hoja del "patrón" que luego hacían fumar a la antigua cocinera criolla, hasta la frecuente ocurrencia de chumbarle los perros a las gallinas, para dejarlas "echadas" de cansancio. La "niña" Rosa había sido su compañera de infancia, pero él la llevaba todavía en el alma. ¡De cuántos episodios comunes

El joven gaucho tenía que montarlo en "pelo limpio", luego tendría que hacer disparar al potro para que se lo pialaran, él saltaría "parao" como de costumbre, máxime ahora que esto constituía una ofrenda de valor y destreza para la fiesta de la "niña". En esto pensaba él, cuando llegó al corral; allí, entre una punta de yeguarizos, estaba el reservao, inquieto, roncador y vibrante, parecía un manojo de nervios prontos para una aerobac a vertiginosa. Cruz Berón lo miró largamente, se calzó bien las bravas espuelas "nazarenas", se aligeró de ropas y empuñando el rebenque, se acomodó de un salto sobre la montura.



y regocijantes tenía el recuerdo preciso! Uno que conservaba, casi con religiosidad, era aquel en que la "niña", rebotante de alegría, una vez que él se había disfrazado de "gaucho verdadero", se le saltó al cuello y le estampó un beso. ¡El divino placer de aquel beso era lo que tenía más presente, lo que no olvidaría nunca Cruz Berón! Y ahora... se la querían llevar, a él que le pertenecía por entero. ¿Qué haría sin la presencia de la "niña" Rosa? ¡Quién lo alentaría en sus actos de valor inaudito!...

De pronto lo interrumpieron; era que el "patrón" lo había buscado; le tocaba el número especial del programa: la "jineteada" de un zaino "reservao".

—¡Aura háganlos puertita! —dijo el gaucho, y hubo como un escalofrío en el cuerpo de aquella muchedumbre que invadía los contornos del corral...

Un momento después mil ojos seguían las incidencias de la lucha; los nervios realizaban una actividad inconsciente en los espectadores, algunos casi no respiraban; otros accionaban sin saberlo; los más quedaban ahí, rígidos, petrificados, todos sugestionados por la visión de aquel corcel bravío que saltaba y daba vueltas furiosas en el aire, y de aquel hombre, sereno, firme, con las "nazarenas" clavadas en los ijares sangrantes y el rebenque en el brazo activo, era en alto, ora castigando la cabeza de la bestia. Aquella fué una lucha tenaz y

vibrante; por fin el bruto, acuciado por el vigor de la espuela, desesperado e impotente, reunió todas sus cóleras en un esfuerzo de defensa suprema; levantó de improviso la cabeza, sacudió las "erines", relinchó agudo avizorando la "manada", se afirmó en los remos y emprendió una fuga desesperada, vertiginosa. En aquel instante los espectadores llegaban a su más alto grado de emoción; la escena final del pugilato era inminente. A unos trescientos metros del corral, había unos cuantos pialadores con la "armada" lista. El potro cubría la distancia, uno de aquellos que revolaba a la expectativa, calculó el espacio y "se le fué con todo el royo"; viboreó en el aire el lazo sibilante, rápido, certero y fué a ensortijarse hasta el encuentro en las manos del baquel; el pialador hizo pie y echó el cuerpo atrás. El lazo que se había distendido en todo su largo, cerró tenso, mientras a impulsos del tirón el potro describía en el extremo opuesto un semicírculo sobre la cabeza y quedaba tendido de lomo, con las patas en alto y el cuerpo convulso...

En el mismo momento toda la muchedumbre prorrumpió en un grito desesperado y angustioso. Cruz Berón, con la "llorona" de una espuela calzada en el lazo por quién sabe qué raro designio de la fatalidad, no había podido desprenderse del animal, que se le deslombó encima. Bajo el peso enorme erupieron los huesos del gaucho y un gemido largo, lacerante, llenó el espacio... Cuando se levantó el potro, quedó allí Cruz Berón; estaba de cara al cielo, sin un músculo contraído en el rostro; se decía que guardaba aquella serena plenitud de tristeza con que había levantado la queja doliente:

Ya pa mí no hay en la vida  
glorias, amor ni consuelo.

Manuel Enrique ORTEGA.

## El sistema decimal

Sabido es que en casi todos los países de Europa y América rige legalmente el sistema métrico decimal, cuya unidad fundamental, el metro, es la cuarentamillonésima parte del meridiano terrestre; pero que Inglaterra, sus colonias y los Estados Unidos, no han querido aceptar este sistema, por lo cual sus pesas y medidas resultan muy diferentes de las nuestras, obligando constantemente a los comerciantes y estadísticos a molestas operaciones de reducción.

Como a su vez los comerciantes ingleses y norteamericanos que tienen relaciones con el extranjero, se ven sometidos a la misma molestia, muchos se preguntan por qué razón esas dos naciones, tan prácticas en otros órdenes de la vida, se resisten a aceptar un sistema que, fuera de sus territorios, puede considerarse como universal en el mundo civilizado.

La respuesta, por lo que hace a Inglaterra, se puede encontrar en un folleto publicado por Mr. Lesley, con el título de "The Metric Fallacy".

No se trata sólo de una cuestión de vanidad nacional, sino de un problema de intereses materiales. Varios autores han calculado que la adaptación de sus instrumentos de trabajo y producción al sistema decimal costaría, por término medio, a las fábricas inglesas, el medio por ciento de todos sus beneficios de un año; y otros, buscando no la cantidad proporcional sino la absoluta, elevan en su cálculo a unos 100 millones de libras lo que costaría efectuar el cambio, a toda Inglaterra.

## Una capilla única en el mundo

En las minas de carbón de Myndd Meigdd, en Gales, existe una capilla que bien puede calificarse de única en el mundo, o, cuando menos, de las pocas que pueden registrarse como ella.

Está construida en el fondo del pozo principal de las excavaciones, y alumbrada por una sola lámpara, sistema Davy, que pende del techo, sobre el púlpito, siempre encendida.

Allí se reúnen, desde hace cincuenta años, los mineros para sus oraciones matinales. El más viejo de ellos hace las veces de sacerdote oficiante.

## MEDITACIONES

El pensamiento es el caos.

"Pensar—ha dicho un enciclopedista— es contenerse de hablar y de accionar". En la acepción común, el pensamiento es la actitud espiritual del individuo ante un problema dado. Se dice "el pensamiento de Kant", por decir "su concepción del mundo". Si eso es el pensamiento, entonces pensar no es contenerse de hablar y de accionar. Todo lo contrario: es acción pura. Implica una resolución del espíritu, y una resolución es de origen activo siempre. Las opiniones o las doctrinas de los hombres no nacen en la mente tal como luego las encontramos expuestas. En la mente hay un impulso vago. La doctrina clara, surge al ir la exponiendo. En este orden de ideas, nada más ajeno a la verdad que esa representación vulgar del pensador: un ser abstraído y mudo.

Pero el pensamiento es otra cosa. Es la capacidad de comprensión absoluta, en donde se hallan comprendidas todas las contradicciones de la resolución humana. Ve al campo, y ya te acuestes en la yerba y mires al cielo o cierras los ojos, o bien sigas el camino, no te formarás una concepción clara y distinta de nada. Dirás que divagas o sueñas, pero te equivocarás: estás pensando; sólo que, como el pensamiento lo contiene todo, mientras no acciones, no te resolverás. Por eso el pensador — ¡oh, claro sentido común! — es un ser abstraído y mudo, con la frente aprisionada por la mano, como para impedir que el pensamiento se desgarre en brotes. Y por eso pensar es contenerse de hablar y de accionar. Es decir, no hacer nada.

Los griegos tienen un mito hermosísimo: Anteros. Es el dios de la aversión, antípoda de Eros, dios de la simpatía. Eros nos une, Anteros nos separa. En un tratado de mitología griega, se dice de este dios: "Tan saludable quizá como Eros, tan fuerte y poderoso como él, impide que se confundan los seres de naturaleza semejante; si alguna vez siembra el odio y la discordia en derredor suyo, si obstaculiza la afinidad de los elementos, esta hostilidad que crea entre ellos, contiene a cada uno en sus límites fijos y de esta manera la naturaleza no puede volver al caos."

### Gasto de cabello

En el último decenio del siglo próximo pasado se importaron en Francia, tan sólo por el puerto de Marsella, unos 85.000 kilogramos de cabello, provenientes de las comarcas de Levante; ¡el peso de dos locomotoras!

¡Ves qué hermoso! Anteros representa nuestras decisiones; esto es, los desprendimientos del todo, la parcialidad que nos desune y nos libra de volver al caos, a la nada, es lo mismo, al todo, al pensamiento. Y ¡pensar que el día que Eros reine sobre la tierra, todo habrá terminado!

### La vocación y el bombo.

¡Pom, pom, pom...!

Son cincuenta los músicos de la banda. Es posible que todos, hasta el del contrabajo, el del redoblante y el de los platillos, toquen sus instrumentos con amor. El contrabajo es majestuoso en su presencia y en su voz y puede emitir sonidos articulados; el redoblante es el propio compás, el ritmo, a que tan afectos somos, parece un chasqueto de los brazos y en la marcha da el orgullo de la dirección; los platillos son sonoros, recrean el oído como una campana a lo lejos o un diapasón, y con sus toques oportunos dan calor de vida al canturreo mudo que siempre llevamos por dentro. Pero el bombo... ¡oh!, yo no puedo comprender que ese hombre del bombo toque por vocación. Ahora que sabe, todavía; pero ¡qué atractivo tenía para él el bombo cuando se puso a aprenderlo!

Seguramente que si le preguntárais cómo aprendió a tocar el bombo, ni él mismo os lo sabría decir. Un buen día se encontró con que sabía tocar el bombo y tenía que tocarlo por necesidad. Eso es todo, sin duda.

Ved aquí una prueba de cómo en la vida no todo lo necesario se hace por vocación; porque el bombo es necesario, indudablemente, tan necesario como los demás instrumentos, y sea o no agradable, tenga o no atractivo, quieras que no, siempre ha de haber un hombre en la orquesta que toque el bombo.

¡Pom, pom, pom...!

Habla una mujer.

...¿Que me has elegido entre todas las mujeres? No es cierto. Entre algunas, pase; tal vez entre muchas; pero ¡entre todas! No lo creas. Si los hombres tuvierais que elegir entre todas, no os casaríais nunca.

José GABRIEL.

### EN EL DEPARTAMENTO DE POLICIA



—¿Es éste el ladrón que penetró en su casa?  
—¿Cómo quiere usted que sepa yo?  
—Pues, en ese caso, nada podremos hacer nosotros tampoco.

## Viva El Callicida "Gets-It"

### El Único Infalible.

Que pierda Vd. ¿un callo adolorido, lastimado, herido o extirpado sin dolor? Extraerlo sin sangre o despedazarlo sin piedad? Solamente "GETS-IT" puede extirpar sus callos sin dolor. Para que se pone Vd. agachado en el suelo, con la cara angustiada y despedaza, hiere y corta sus callos? Por que irrita sus dedos con vendajes y ungentos o con parches pegajosos y molestos?

La vida es corta. Use Vd. GETS-IT. Solo se necesitan unos cuantos segundos para aplicarlo y sin ninguna dificultad. Los dolores desaparecen. Vd. podrá extraer el callo con los dedos, por completo, con raíz y todo, sencilla y limpiamente y todo se acabó. Solamente "GETS-IT" puede hacer esto. No haga pruebas inútiles.

"GETS-IT" el callicida garantizado, el único seguro, le cuesta una bagatela en cualquier farmacia o



Los callos no me molestan nunca porque uso "GETS-IT." drogueria. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., U. S. A.

Precio de venta: \$ 1.10, más 0.25 para franqueo al interior

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL & Cía.—Bolívar, 879—Buenos Aires

En Asunción (Paraguay) G. Peroni. Benjamin Constant esq. Ayolas

hay que agregar a él anualmente 25.000 kilogramos recogidos por los traperos de París con gancho de las excursiones que hacen de madrugada por las calles de la capital, antes que hayan pasado los carros de la basura.

## AMBRINA FOX

PARA NO DESPEINARSE NUNCA



Las personas que cultivan los deportes son nuestras más entusiastas propagandistas. Proclaman que da

### AMBRINA FOX

es indispensable para toda persona que quiera conservar su cabello bien peinado, suave y deliciosamente perfumado.

### La AMBRINA FOX

ES LO MEJOR QUE SE CONOCE para no despeinarse nunca. PERFUMA el cabello con un aroma delicioso y distinguido. NO ENGRASA y le da una brillantez sumamente agradable. LO CONSERVA y evita su caída. ES UN PRODUCTO de primer orden y por estas razones su uso es indispensable en todos los casos para toilette.

REPRESENTANTE:

FARMACIA AMERICANA de MARIO DENTONE

CHARCAS, 1371

En Montevideo: JUAN TEODORO VAZQUEZ, Miguelete 1438  
En Asunción: CESAR EGUSQUIZA, Ind. Nacional 130.



# Revelación de Secretos

para conservar la hermosura juvenil.

Por Mlle. ALICE DELYSIA

No ponga usted cara de viejo

Las canas añaden años a nuestra persona. Las desventajas de teñirse el pelo son tantas, que no es necesario mencionárselas. Pocas personas saben que una sencilla receta al estilo de nuestros abuelos, que puede hacerse en casa, devuelve prontamente el color primitivo a las canas sin producir ningún daño al cabello. No hay más que comprar en la botica dos onzas de tannalite concentrada y mezclarlas con tres onzas de bay rum o espíritu de laurel. Con una esponjita se aplica la loción al cabello durante algunas noches y se conseguirá perfectamente el objeto deseado. Esta fórmula tan sencilla ha dado el resultado que se esperaba y se operan y usaban en las pasadas generaciones.

\*\*\*

Manera de hacer desaparecer un cutis malo

En ningún caso los cosméticos mejoran un cutis malo, puesto que tales ingredientes son positivamente dañinos. Lo más razonable es extirpar el velo mortecino del rostro, permitiendo así que la nueva piel pueda exhibir su frescura y lozanía. Para obtener este resultado se procede de una manera muy sencilla. Extiéndase por el rostro un poco de cera pura macerada todas las noches y lávese por las mañanas con agua caliente. Dicha cera, que puede adquirirse en cualquiera farmacia, tiene la propiedad de absorber la cutícula desfigurante, de un modo gradual y sin dolor. Extirpa también imperfecciones como manchas rojas, barrillos, quemaduras de sol, etc. Como hermoseador general del cutis, este antiguo remedio no tiene rival.

\*\*\*

Para hermosear y hacer crecer el cabello

Los jabones y los shampoo artificiales causan la ruina de muchas cabezas de preciosa cabellera. Pocas personas saben que una cucharadita de las de café llena de buen stallax disuelto en una taza de agua caliente ejerce una natural afinidad sobre el pelo y constituye el lavado de cabeza más delicioso que pueda imaginarse. Deja el cabello brillante, suave y ondulado, limpia completamente la piel del cráneo y estimula en gran manera el crecimiento del pelo. Se vende en las boticas solamente en paquetes sellados, a un precio que no es elevado, porque cada envase contiene cantidad suficiente para hacer de veinticinco a treinta shampoo, lo que, al fin y al cabo, resulta económico.

## Mi triste amiguito

Era un querube rubio de grandes ojos azules que parecían retazos de cielo sereno, tan puro su color. Pero un querube cubierto de harapos, de tiernas carneitas curtidas por las inclemencias, cual flor tempranamente agostada, flaco y paliducho, víctima inocente de la miseria, esa bruja inclemente y hosca que tiene su sitio en los asfixiantes conventillos y por obligado cortejo el hambre, la desnudez, los miasmas pestilentes de la suciedad y el abandono, asiduos parroquianos de las más repugnantes enfermedades. En uno de estos heterogéneos conventillos vivía mi buen amiguito el querube haraposito que a manera de túnica luminosa llevaba con dignidad sus misérrimas piltrafas. Era un canillita que en la urbe populosa pregonaba día a día con su infantil vocesita los últimos diarios y las más recientes revistas. Tenía en la calle su escuela y en ella iba dejando como nubes alas de albas mariposas las pueras invioladas de su castidad e in-

pugnaban por brotar, contábase él la larga historia de su cruento martirio y suavemente le reprendía yo por su rebelión contra la vida, por sus tímidas protestas, infundiéndole alientos para proseguir con inquebrantable fe en un devenir mejor su ruta espinosa de desamparado por la suerte.

Pero la gran niveladora, que con su implacable segur troncha despiadada e inexorablemente la testa luminosa de un pensador como la de un infame criminal que escarnea con su sola presencia la sociedad en que como venenoso reptil se desliza, apagó la llamita de su vida frágil y en una radiante mañana primaveral se llevó a mi amiguito triste de las tristes confidencias, al mártir precoz de ocho años, al que con el sabor de la leche materna aun en sus labios, sabía ya de todas las miserias de la vida. Y voló cual una flor de esa suave primavera al deshojar en cascada de luz sus sedosos pétalos. Le acompañé hasta su humilde fosa



cencia. Para que nada le faltara a su espantoso sino de dantesco torturado por la vida, tenía una madrastra brutal que, en cuanto a ternezas y amores maternales, bien hubiera podido aprender de las mismas fieras. Sólo esperaba el momento en que Poroto — como cariñosamente yo le llamaba — ponía ante sus ojos las moneditas que con fresco tintineo presto desaparecían entre sus mangas de ogro. Más de una vez, como un Cristo minúsculo para su enorme calvario, destruyó la arpa sus carneitas, amorató su rostro a fuerza de golpes y bañó el pavimento con su sangre inocente de mártir precoz, cuando no saciaba sus instintos de bestia lo ganado por ese pequeño a quien todavía reclamaba la cuna, pero que ya tenía que luchar a brazo partido con la vida azarosa del trabajador incansable.

Y entonces, cuando tambaleante aún por los golpes rudos salía a pregonar diarios y revistas, venía unos momentos a mi cual un hijo buscando ansioso las suaves y dulcísimas caricias de una madre amorosa. Venía a mí sonriente mientras resbalan todavía lágrimas cristalinas por sus escuálidas mejillas, a pedir un poco de calor y afecto. ¡Cuán amigos fuimos! ¡Con cuánta dulzura curé muchas veces sus heridas y cuánto amor brindé a su alma angelical! ¡Ah! ¡Y cuántas veces olvidé yo también mis penas que como torriquetos, estrujan de rato en rato mi corazón cuando elevaba a mí sus hermosos ojos azules dándome las gracias en una larga mirada! Queda, pianísimo, ahogado por los sollozos que

y las más ardientes lágrimas brotadas de mis ojos fueron la muda protesta a la inexorabilidad del fallo inapelable.

Y entonces, mi dulce amiguito, vertí mis lágrimas a raudales ofrendándote las junto a las sencillas flores: por tu madre que te sonó feliz y que no puede verte porque estarán sus huesosas cuencas ya vacías, por tu padre que no las verterá tampoco porque serían sus lágrimas, lágrimas pestilentes del vino acre de las tabernas, por tu madrastra que las tiene petrificadas como a su rudo corazón, por la indiferente muchedumbre de la urbe populosa que impasible contempló tus miserias y que no se detendrá a derramar una sola lágrima porque la absorbe el amasar diario del oro a manos llenas... recíbelas, mi bueno y triste amiguito, tú que me enseñaste a ser bálsamo de amor, a ser puesto de refugio, a ser Dios de misericordia.

Ernestina TINTA BERNARDES.

Paraná.

Dib. de Eusevi.

Los amigos que nos instruyen sin azotes ni palmatas, son los libros; si se les llama no se hacen el desentendido, y al buscarlos no se esconden; no nos zahieren por nuestros errores, ni nos escarnean si no sabemos.

La mayor desgracia del poeta es que si brilla, le devoran sus colegas, y si no triunfa, le devora el vulgo.

Como los peces voladores, si ascienden por la atmósfera se los comen las aves, si descienden al mar se los comen los peces.

Palmolive  
Lo Mejor Para el Tocador



El jabón

**PALMOLIVE**

es una combinación de aceites de palma y oliva; limpia perfectamente los poros, haciendo que el cutis quede fresco, suave y blanco.

Se da en las principales droguerías y farmacias los productos PALMOLIVE para el tocador. Jabón, Shampoo, Crema absorbente, Polvo para la cara y talco. Jabón y crema para afeitarse. Arbol para la cara y los labios.

The Palmolive Co.

Nueva York y Milwaukee  
E. U. A.

Unicos representantes:

**BANCO DE**  
**= BUENOS AIRES**

MAIPÚ 130, Bs. Aires

Sucursal Rosario:

CORDOBA 864



Hay dos cosas que tienen su purgatorio en este mundo: la vida y la gloria; el purgatorio de la vida es la muerte; el purgatorio de la gloria es la envidia.

## Paisajes nevados

Recordáis las infinitas frases dedicadas a la nieve por los poetas?... Son innumerables y todas acertadas.

Pero las que perduran en la memoria de las gentes, son aquellas que por ser de antigua fecha y repetirse desde entonces constantemente, han llegado a formar parte del caudal infinito de los lugares comunes.

"El blanco sudario", "el armiño de la inocencia"... Aquí pueden agruparse todas las que se inspiran, respectivamente, en cada uno de los dos con-

lir fuera de los ámbitos urbanos, recorrer los campos, encontrarse en plena Naturaleza, para gozar de ese espectáculo sorprendente y magnífico.

La nieve corona las altas montañas y decora sus abruptas sinuosidades; se extiende por los valles, cuelga sus copos en los brazos de los árboles, festonea los pueblos, que rompen la audaz monotonía del paisaje... Y los perfiles, por ser blancos, parecen más enérgicos que de costumbre, y todas las cosas de la tierra adquieren una fuerte corpo-



Una vista de Saint Moritz, sitio preferido para los deportes de invierno en Suiza.

ceptos fundamentales de la vida. Para los pesimistas, todo había en el mundo de ruina, de vejez, de muerte; los optimistas, en cambio, sólo encuentran juventud, alegría y animación en todas partes...

Más justo será quedarse en un prudente término medio, y ver en los signos exteriores el símbolo constante de nuestra propia vida. Y así la nieve nos recordará las ilusiones puras que alentamos cuando somos jóvenes, y, si somos viejos, que también han nevado sobre nuestra cabeza.

¡Qué hermosa es la nieve! ¡Qué ideas tan simpáticas inspira, al verla caer lentamente, en esos copos ideales, hila-

reidad... La línea del horizonte se pierde, confundida en la albuza del cielo y de la tierra y el ambiente es de una transparencia ideal... Y el espíritu se purifica en la contemplación del admirable cuadro, que le inspira ideas generosas... ¡Ah, si la vida fuera también limpia, pura, sin una sombra, sin una mancha!... Se purifica el espíritu, y el cuerpo también, en opinión de los sacerdotes de la ciencia curativa... La nieve es buena para la salud, tiene virtudes medicinales, figura entre las prescripciones de la higiene. Y en su persecución marchan los que la necesitan, enfermos unos y con la esperanza de salvarse; sanos los otros, pero amantes



Panorama de un pueblo enclavado en Lugsptz, la montaña más alta de Alemania.

dos como por manos de las hadas!... ¡Qué admiración produce, cuando nos ofrece esos espléndidos paisajes que no es capaz de reproducir la paleta de ningún pintor!

Pero los soberbios cuadros de la nieve no se producen en el recinto de las ciudades que, como son de piedra, resultan incapaces de sentir las grandes emociones de la vida natural. Hay que sa-

de las medidas preventivas. Y uniendo la necesidad a la diversión, cultivan éstos los diferentes juegos de invierno, los variados deportes que se desarrollan en el escenario ideal, rodeados de nieve por todas partes.

Siempre hubo incansables andarines, audaces caminantes enamorados de la nieve, que en su busca ascendían a las montañas para hollarla con sus pies de



# RHODINE

UNICA ASPIRINA PURA

Cuando Ud. vaya de veraneo, no olvide de llevar consigo un tubo de "RHODINE", remedio ideal para los dolores de cabeza, reuma, gripe, dolores de muelas, fiebres, etc.

RHODINE-CAFEINE produce los mismos efectos que la "RHODINE" y se recomienda a los enfermos que sufren del corazón.

EN LA ARGENTINA  
LOS TUBOS LEGÍTIMOS  
LLEVAN LA FIRMA  
DE LOS AGENTES  
**ALLARD Y CIA**

conquistadores... Pero nunca como ahora cruzaron la blanca superficie tantas legiones humanas en carreras locas y alegre atgarabía.

Y así ha muerto la clásica visión invernal y triste... Antes no se concebía el paisaje nevado sin un perro pidiendo socorro para una víctima; hoy no se concibe sin un grupo bullicioso de deportistas que se divierten.

### Un antiguo bacteriólogo

Se cree generalmente que la terrible teoría de los microbios—causa de tantos disgustos y preocupaciones—es una conquista reciente de la ciencia moderna;

pero parece que ya se conocía, aunque no en todo su esplendor, en los últimos años del siglo XVIII. Así lo asegura una revista inglesa de medicina, citando el nombre de Benjamín Martín, ilustre científico que publicó en Londres, en 1720, una obra sobre la tuberculosis, donde aseguraba que esta enfermedad era producida por unos animalitos microscópicos. Por incidencia, atribuía también la lepra y otras enfermedades contagiosas a la misma causa, apoyando su teoría con argumentos que la ciencia moderna no puede desdeñar. El hecho es tanto más notable cuanto que es difícil admitir que Benjamín Martín pudiera ver, con los aparatos que se usaban en su tiempo, los microscópicos animalitos cuya existencia aseguraba.

## Son así los resultados de los malos productos de belleza



Generalmente se observa en mujeres jóvenes y de cutis por naturaleza fresco y lozano, matices amarillentos y erupciones cutáneas, especialmente en los hombros. Los médicos especialistas de la piel lo atribuyen al uso de los malos productos de belleza que se emplean, elaborados casi siempre con sales de plomo, albayalde, mercurio y grasas de origen animal que irritan la piel, obstruyen los poros y contribuyen a producir esa erupción que tanto desmejora y aflige a las señoras.

Fien las señoras y niñas en

## FEMINOL

el cuidado de embellecerse y mantener la frescura y lozanía de la piel. Los POLVOS "FEMINOL" son adherentes, refrescantes e inofensivos y absolutamente libres de materias nocivas.

La CREMA "FEMINOL" es el producto ideal para nutrir los tejidos, impide la formación de arrugas, espinillas, manchas del sol y erupciones cutáneas. Los calores excesivos en la época veraniega y el aine del mar no tienen influencia sobre el cutis si se emplea "FEMINOL" para cuidarlo. Así se expresan los médicos:

*Certifico que la Crema "FEMINOL" es excelente para suavizar el cutis y curar los eccemas de la cara, sin peligro de envenenamientos, por carecer en su composición de sustancias tóxicas.*

(firmado): Doctor ABEL ZAPATA.

Médico Director del Hospital "Nueva Pompeya".  
Pídase "FEMINOL" en todas las casas del ramo, a \$ 3.50 la crema y a \$ 1.80 el polvo, o directamente a E. LEMBEYE, 3159 San Juan, B. Aires  
En MONTEVIDEO: Cranwell Hnos.—En CHILE: Drogueria Francesa, S. A., Santiago; Arestizabal y Cia., Valparaíso.—En BOLIVIA: Alfredo W. Barber y Cia., Cochabamba.—En PERU: Carlos E. Mejía, Portal de Botoneros 116, Lima.—En PARAGUAY: en las Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

## ¿Le pesan los pies?

El calor y la fatiga producen cansancio y pesadez. Un baño de pies con PEDICURA los vuelve ágiles, fuertes y perfumados. PEDICURA evita la transpiración, el mal olor, las callosidades y durezas.

En las buenas farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 la caja.

Depósito general: SAN JUAN 3159—BUENOS AIRES

MUNDO ARGENTINO  
LA MUERTE DEL AVIADOR MARTIN L. PICO



Estado en que quedó el aparato después del accidente ocurrido en El Palomar.



Autoridades y aviadores de la escuela de El Palomar, colocando la caja mortuoria en la carroza fúnebre.



El malogrado aviador, teniente de la reserva, Martín L. Pico.

En la Recoleta, el público que acompañó los restos del infortunado aviador contemplando a los aviadores que volando sobre la necrópolis rendían el último homenaje al compañero.

Fots. Lorcán

# LAS ELECCIONES DEL 1<sup>º</sup> DE FEBRERO, EN ROSARIO



El ingeniero Julio Bello, candidato del partido disidente, para la gobernación, al salir del comité



Grupo de ciudadanos en el comité San Martín, con el señor Noriega, otro de los candidatos a la gobernación de la provincia



El candidato señor Noriega, enterándose de las elecciones



El diputado nacional señor Rodríguez y el candidato a senador señor Capmany, frente al comité central del Partido Radical Disidente



Los candidatos a vicegobernador, doctor Razzori, y diputados, por el Partido Socialista, en su comité, el día de las elecciones.



El jefe del Partido Demócrata Progresista, doctor de la Torre y el candidato a gobernador doctor F. Lejarza, rodeados de correligionarios, en el Club Social, festejando el triunfo en el Rosario.



El doctor Lisandro de la Torre, informando a un periodista sobre la marcha de la elección.



Manifestación organizada por el Partido Demócrata, festejando el triunfo obtenido en el Rosario.



El doctor de la Torre, recorriendo los comicios



El ciudadano Martín Guerrin, muerto de un balazo, en un choque entre radicales y demócratas.



El jefe radical, doctor Caballero, conduciendo a un ebrio, para evitar un desorden.

## HALLAZGO DE UN TESORO



La casa en que apareció muerto miserablemente, y sin asistencia, el avaro Marcos García, y donde al hacerse un inventario fueron halladas cuarenta latas conteniendo 80.000 pesos en diversas monedas de oro.



Uno de los cerros inmediatos a la casa de García, y donde se supone hay más dinero oculto



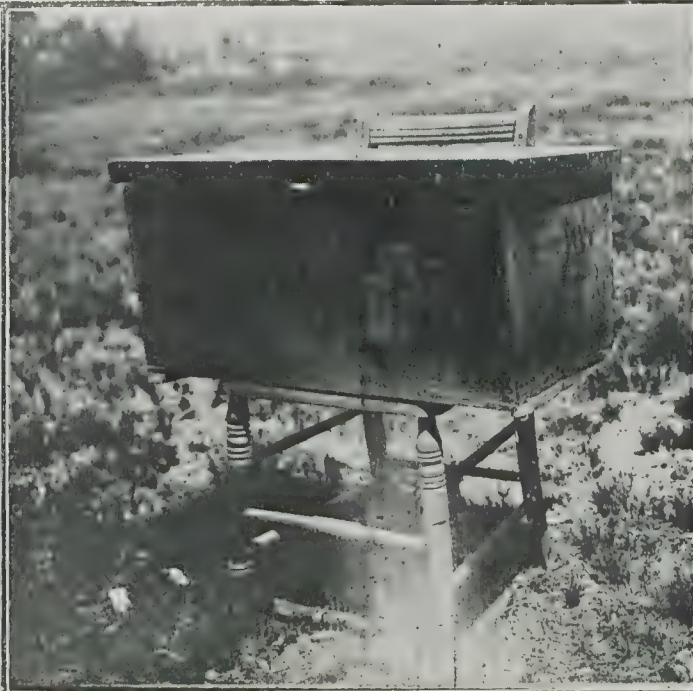
Los peones Cosme Muñoz y Cándido Martínez que estuvieron al servicio de García sin ganar sueldo.



La pieza que habitaba García y en la que se condujo a otra pieza donde



apareció muerto. La puerta que se ve en la foto conduce al dinero escondido



Uno de los cajones que contenía parte del tesoro



La primera sesión celebrada por el Consejo de Administración local

Fots. Adami.

## AUTORIDADES DEPARTAMENTALES

MUNDO ARGENTINO  
CERTAMEN DE ARTES GRAFICAS



Público que asistió al acto de distribución de premios en el último certamen organizado por el Instituto Argentino de Artes Gráficas.  
NUEVAS MAESTRAS



Los premiados en el último certamen del Instituto Argentino de Artes Gráficas.  
Fots. Louzán  
MINCZA



Alumnas egresadas de la Escuela Normal N.º 8.  
AYACUCHO



Edificios derribados por efectos de la inundación.



La directora de la Escuela Normal con las maestras egresadas recientemente del establecimiento.

LOS NUEVOS INGENIEROS QUIMICOS EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD DE TUCUMAN

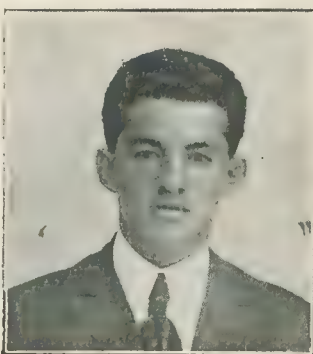
Fot. Soto



Estratón Selaya.



Dardo Escalante



Julio Espinosa.



Segundo Villarreal.



José Díaz Romero.

Fots. Posse



PARFUM  
ASTRIS

...

L.T. Piver

10. BOUL. DE STRASBOURG  
PARIS

PARFUMERIE  
FLORAMYE

EXTRAIT · POUDRE DE RIZ

SACHETS

SAVONS · EAU DE TOILETTE

ETC · ETC ·

F.M.

## EL ORIGEN DE UNA BANDERA

El origen de la bandera que arbolan los buques españoles y usa el ejército se indica en el Real decreto que la creó, firmado en Aranjuez el día 28 de marzo de 1785.

Hasta esta fecha la bandera sólo era distintivo de la casa reinante, y las armas, más que el color, diferenciaban los pabellones de países distintos.

Reinaba la casa de Borbón en varias naciones (España, Francia, Nápoles, Toscana y Parma), que tenían como distintivo de su respectiva nacionalidad bandera blanca, sin otra diferencia que la de los cuarteles de sus escudos. En tales circunstancias era muy difícil distinguir, entre buques que arbolaban bandera blanca, cuál era su nacionalidad, sobre todo con vientos escasos y muy especialmente en época en que las embarcaciones llevaban velas, también blancas, como único medio propulsor; dificultades que en tiempo de guerra aumentaban ante el peligro de que no pudieran distinguirse fácilmente los buques enemigos.

en el día tienen, la insignia de un león de bronce... Tan extraño emblema duró hasta la reacción de 1823, y, por último, durante los años de 1840 a 1843 fueron tantas y tan arbitrarias las novedades introducidas en las banderas, que por real decreto de 20 de diciembre de este último año se dispuso que "las banderas y estandartes de todos los Cuerpos e Institutos que componen el Ejército, la Armada y la Milicia Nacional serán iguales en colores a la bandera de guerra española."

La revolución del 68 y la elección del duque de Aosta para el trono de España determinaron nuevas modificaciones en el escudo, que se suprimieron por decreto del 6 de enero de 1875, quedando vigente el citado antes de 1843. Según él, la bandera que debe usar el ejército, es la que se creó para los buques de la armada, sin otra modificación que la forma del escudo, que, por causas que se ignoran, en las banderas de los regimientos y batallones está dividido en cuatro cuarteles y no en



Tales anomalías no podían evitarse más que con la creación de una bandera especial que distinguiese a los buques españoles, y con este objeto se dictó el Real decreto citado, que dice así: "Para evitar los inconvenientes y perjuicios que ha hecho ver la experiencia puede ocasionar la bandera nacional de que usa mi Armada naval y demás embarcaciones españolas, equivocándose a largas distancias o con vientos calmosos, con las de otras naciones; he resuelto que en adelante usen mis buques de guerra de bandera dividida a lo largo en tres listas, de la que la alta y la baja sean encarnadas, y del ancho cada una de la cuarta parte del total, y la de en medio amarilla, colocándose en ésta el escudo de mis Reales armas, reducido a los dos cuarteles de Castilla y León con la corona real encima y el gallardete con las mismas tres listas y el escudo a lo largo, sobre cuadrado amarillo en la parte superior: Y que las demás embarcaciones usen, sin escudo, los mismos colores, debiendo ser la lista de en medio amarilla y del ancho de la tercera parte de la bandera, y cada una de las restantes partes dividida en dos listas iguales encarnada y amarilla alternativamente, todo con arreglo al adjunto diseño."

Nada consta en el expediente acerca de las instrucciones que se dieron para dibujar los modelos; en once de ellos predomina el color rojo que, en combinación con el amarillo y el blanco, eligió el rey, con muy buen acuerdo, como tradicionales de la nación, prescindiendo de todo signo de exclusivo carácter personal; y que éstos son los colores tradicionales en España lo prueba minuciosamente el capitán de navío y erudito historiador D. Cesáreo Fernández Duro en su obra "Tradiciones infundadas", de cuyo estudio resulta, sobre todo por los sellos reales, diplomas y códices con miniaturas del siglo XIII, que las armas de Castilla eran castillo de oro en campo de gules o rojo, y las de León, león de gules en campo de plata, que nos dan los tres colores rojo, amarillo y blanco.

Las unidades del ejército continuaron usando sus peculiares banderas del caudillo o región que las creó y la bandera blanca establecida por Felipe V al reorganizar los servicios militares creando los cuerpos especiales. Bandera blanca siguieron usando y jurando, con algunas modificaciones introducidas en el escudo durante el efímero reinado de José Napoleón, hasta que en 1.º de noviembre de 1820 se ordenó que "los cuerpos del ejército permanente y milicia nacional usaran en adelante, en lugar de las banderas y estandartes que

dos, como aparece en el modelo que aprobó Carlos III.

Otra bandera se creó para los buques de recreo por real decreto de 10 de agosto de 1875, cuyo artículo 1.º dice: "Los buques nacionales de recreo usarán en adelante la misma bandera que los de guerra, con la sola diferencia de que en el lugar del escudo pondrán sólo la corona real".

Los restantes buques que no son de guerra ni mercantes, como los de obras públicas, sanidad de puertos y corcos marítimos arbolan la bandera de guerra, añadiendo a los lados del escudo las iniciales, del servicio que prestan.

Ya lo saben los constructores de esas banderas y colgaduras de percal formadas por tres listas de igual tamaño: el primero de los modelos presentados al rey era de esa forma, mas como se lee en el margen superior de la plana de dichos modelos, Su Majestad aprobó el primero; pero modificando "el ancho de las fajas" en la forma que describe el primitivo real decreto.

## GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO



Para combatir radicalmente en breves días sin inyecciones ni lavajes las enfermedades venéreas y de las vías urinarias en ambos sexos, ya sean recientes o bien antiguas y rebeldes.

El célebre médico cirujano Dr. Francisco G. Neira, dice:

"Complázcame en felicitarlo por el éxito que en las afecciones de las vías génito-urinarias se obtiene con su preparado 'Cacheta Antiblenorrágica Collazo', resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

| Sobre un total de | Enfermos de                            | Han sido eficaces en |
|-------------------|----------------------------------------|----------------------|
| 218               | Blennorragia aguda y crónica. . . . .  | 206                  |
| 151               | Cistitis y prostatitis. . . . .        | 140                  |
| 198               | Leucorrea y flujos en señoras. . . . . | 183                  |
| 42                | Enfermedades venéreas. . . . .         | 41                   |

Precio \$ 6

Para purgar a los niños sin que lo sepan y evitar la repugnancia que ocasionan los purgantes o laxantes a los mayores.

Por fin se ha resuelto el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes, pues el Azúcar Collazo, para niños y personas mayores, purgante o laxante según la cantidad, no tiene otro sabor que el del azúcar común y se toma en lugar de éste con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimento.

A dosis laxante: (una cucharadita dos o tres veces por semana) cura rápidamente el estreñimiento, la jaqueca (dolores de cabeza), la acidez y pesadez de estómago, los cólicos hepáticos, las infecciones intestinales y desinfecta y normaliza el funcionamiento del tubo digestivo, siendo muy eficaz contra los vómitos y demás molestias de las señoras en estado y durante la lactancia.

A dosis mayor: purga a los niños y adultos sin que lo sepan, y evita el relajamiento de estómago e irritaciones que ocasionan los demás purgantes.

Precio \$ 0.80 y 2.80

Químico farmacéutico Angel García Collazo. Premiado con medalla de oro en París y Roma por sus productos "Cacheta Antiblenorrágica Collazo", "Poción Tónica Depurativa", "Loción" y "Azúcar Collazo".

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

No basta tomar hierro para adquirir energía y vigor.

"Para gozar de buena salud es indispensable depurar la sangre, regenerar las células y asegurar el normal funcionamiento de todos los órganos".

Necesitase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudiéramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque, sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales y regenerando la sangre aumenta el número de los glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc.

Nada más fácil que comprobar su eficacia.

Vea el peso que es capaz de alzar hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

Precio \$ 4

El procedimiento más eficaz para extirpar la caspa, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primero y segundo grado, lo constituye el uso de la "LOCION COLLAZO". Porque limpia y antisepitiza el cuero cabelludo, fortifica las raíces del pelo tonificándolas convenientemente y estimula al bulbo piloso activando la proliferación de sus células.

Precio \$ 5

Pida folletos gratis a la FARMACIA "CONDOR" CORDOBA, 884 — ROSARIO Depósito en Buenos Aires, Droguería

## ¡SEÑORAS!

¿Por qué LA POUPEE, teniendo un local tan chiquito hace un negocio grande? Por lo original de sus corsés, fajas para enfermos y corpiños. Todos los años creaciones nuevas con arreglo a las exigencias de las modas.

Los medicamentos se compran en la farmacia, ¿no es esto? Pues los corsés, corpiños y fajas para gruesas y enfermas deben comprarlos en LA POUPEE, Cerrito 122.

Corsés sin bólenas (creación), de lo más caro hasta \$ 7.50

Fajas todo elástico, para gruesa, de \$ 40.—, 30.—, 20.— y . . . . . \$ 12.50

Fajas de operada, riñón móvil, eventración y otros, de pesos 40.—, 30.—, 20.— y . . . . . \$ 12.—

Corpiños y soutien-gorge, desde . . . . . \$ 2.—

Atendemos recetas de los señores médicos y rogamos consultar precios. Remitimos al interior con sólo la medida de cintura.



# Apollinaris

## LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

UNICOS IMPORTADORES:

WALKER HNOS. LTDA.

(Cia. TE SOL)

345 — TUCUMAN — 345

## "POLI"

Una tarde de aquellos últimos días del mes de abril de 1913, después de las maniobras militares que desarrollábamos en la provincia de Entre Ríos, rodeadas de peripecias ocasionadas por el tiempo lluvioso, nuestro batallón, que formaba parte del regimiento número 21 de infantería en maniobras, al cual pertenecía yo, después de la campaña, de regreso de las líneas, encontrábase alojado en el edificio destinado para el colegio normal en Concepción del Uruguay—no inaugurado aún en aquel entonces—esperando órdenes para regresar a Buenos Aires. Aprovechando un franco de tres horas que había conseguido yo, con el fin de recorrer aquella tranquila ciudad, salí de aquel cuartel improvisado—sin rumbo, pero sin cuidado de extraviarme, pues aunque forastero sabía que la gente de aquel pueblo era muy buena y no faltaría quien me indicara tal o cual cosa en el caso de que necesitara. Así fué que, después de recorrerme la ciudad de punta a cabo, de pronto me encontré en las barrancas que preceden al puerto de aquella ciudad. ¡Hermoso panorama el que se divisa desde aquellas alturas! Atraído por la belleza que brinda aquel paraje, me dirigí hacia la ribera para contemplar más de cerca las costas uruguayas; pero cuál no fué mi sorpresa al encontrar en aquel sitio a Policarpo Romero, un amigo mío, a quien entre los muchachos le llamábamos "Poli".

Hacia casi dos años que no nos veíamos. Su faz bastante cambiada, meditabundo, se dirigía a mí sin darse cuenta de mi persona; al punto sospeché que alguna desgracia pesaba sobre él. Me apresuré a encontrarlo y exclamé:

—¿Poli! ¿Tú por aquí?

Tuve en aquel instante ímpetu de abrazarlo; pero me detuve sorprendido ante la mirada centelleante y una frase mezclada de duda y desconfianza lanzada por aquél:

—¿Quién es usted?

A lo que respondí:

—¿Soy Pepe! ¿Es posible que no me conozcas?

Y ante esa revelación parecía volver a su juicio, arrojándose sobre mí al tiempo que exclamaba:

—¿Querido Pepe! ¡Qué alegría! Perdóname; pero, ¿quién te iba a conocer con esa barba que pareces un moscovita, y ese uniforme...

En realidad, mi facha, que hacía un mes que no recibía las caricias... del barbero, pues por el hecho de las maniobras no había para qué pensar en ello, había adquirido un cambio tal que no era para menos desconocerme.

—¿No sabías, Poli, que estaba de conscripto?

—No, en realidad no recordaba que eres de mi clase.

—¿De tu clase?

—Sí, también yo soy del 92, pero, desgraciadamente, ando huyendo de la justicia por ser infractor. La mala suerte me indujo a cometer este delito. Te contaré, Pepe, cuál fué la causa.

Nos sentamos en un barranco, bajo un coposo "naranjo", y me hizo la narración:

—Tú sabes que andaba de novio con Aurora Río, ¿verdad?

—Sí, y siempre la tuve por una excelente muchacha.

—También yo, Pepe; pero nos engañamos. Escucha. Faltaban cuatro meses para incorporarme al ejército cuando falleció la madre de Aurora; y, como tú sabes, la muchacha quedaba huérfana. Aunque nuestro casamiento se había fijado para cuando yo terminara el servicio militar, tuve que casarme en seguida para substraerla a las mormuraciones que las malas lenguas acostumbraban hacer sin reparos, y en la circunstancia en que ella quedaba, es decir, huérfana, la exponía. Desde luego, era un deber moral para mí el tomar esa resolución con mi prometida, y así lo hice.

Tuve plena fe en su cariño y sinceridad, y por ello no dudé que casándome sería feliz. Esposo ya, por espacio de tres meses, me sentía rodeado de la felicidad que soñara, y la fidelidad que me demostraba mi mujer—que hoy comprendo fué fingida,—sólo me hacía pensar que sería eterna, que sería la compañera ideal en mi soledad, puesto que sus padres no existían. Por esa fe ciega no sospeché la fatalidad que me esperaba para nublarme los días de mi existencia.

Un día, el directorio del banco donde estaba empleado, dispuso mandarme a Bahía Blanca a practicar una compulsión de libros en la sucursal de esa; tarea que me retendría unos veinte días, más o menos, alejado de mi esposa. De ahí mi desgracia; pues durante mi ausencia, un malvado a quien creía sincero amigo, abu-

sando de la confianza, me traicionó, escapándose con mi mujer.

Tocaba a su fin la comisión a que me destinaron cuando fui sorprendido por una carta de la sirvienta que dejé en casa, mujer seria y de confianza.

Iba a continuar su triste relato mi amigo, pero cayó un momento, e introduciendo la mano en uno de sus bolsillos, extrajo un papel muy ajado y, con mano trémula de ira, me lo alcanzó para que lo leyera con mis propios ojos; era la carta fatal, que decía:

"Señor Policarpo Romero: Estoy muy intranquila por la ausencia de la patrona. Ayer salió después de almorzar diciéndome que iba de visitas y que regresaría después de cenar, y hasta la hora de escribirle la presente aún no ha vuelto. Fui a buscar al señor Roberto al escritorio, pues como se trata de una persona de plena confianza, puesto que suele venir con mucha frecuencia a visitar a la señora, quise comunicarle lo que ocurría; pero es el caso que en la oficina me dicen que está con licencia desde ayer. Así, pues, que temiendo se trate de una desgracia, me creo en el deber de comunicarle a usted. Su fiel servidora—Petronila."

Aborto me quedé al terminar de leer aquella carta. Pues aunque mi amigo no me había dicho quién era el traidor personaje, ninguna duda me cabía de que se trataba de Roberto Harlan.

Recordé que en una ocasión descubrí su inconsecuencia para con los amigos y que tuve que callar por prudencia.

Devolví la carta a mi amigo y éste proseguí:

—Casi trastornado por esta noticia, olvidé los deberes con el banco y sólo pensé en largarme para la capital.

—Armé el viaje para Buenos Aires; así fué que, encontrándome en el hotel en que me alojaba, cuando llegó la carta, preparándome para ir al banco, cambié de resolución y abandoné mi habitación para dirigirme a la estación del ferrocarril, a donde llegué en el preciso momento en que salía el tren que me condujo a Buenos Aires. Una vez en la capital, sin pérdida de tiempo, en un auto me dirigí a casa, que estaba situada en Belgrano. Allí sólo encontré a Petronila; Aurora, ausente, como hasta hoy. Sin escucharle más a la sirvienta, salí nuevamente de casa y me dirigí a la oficina en donde trabajaba Roberto; efectivamente, estaba con licencia. Me dirigí entonces a la pensión en donde vivía, y con la consiguiente sorpresa, que tú puedes imaginar, me enteré de que Roberto había salido de viaje sin dejar dirección. Esas curiosas coincidencias me dejaban cada vez más perplejo. Pensé en indagar entre las relaciones el paradero de mi mujer, mas luego reflexioné que era bochornoso que éstas se enterasen de la desaparición de mi esposa en forma tan maliciosa; y para evitar el escándalo, tampoco quise dar cuenta a la policía. Llegué a casa y me encerré en el escritorio. Tomé los diarios para ver si por intermedio de éstos llegaba a descubrir algo.

¡Nada! Entonces me propuse llamar a Petronila y someterla a un interrogatorio, cuando sentí que tocaban la puerta: era Petronila; me anunció que una señorita, que decía llamarse Lea, pedía hablar conmigo.

Lea era la querida de Roberto; mujer libertina, de aquellas que frecuentan los cabarets y allí donde reina el vicio, entre la danza y el champagne, se despojan del pudor.

Al sentir su nombre me sorprendí. ¿Con qué fin venía a hablarme aquella mujer? Ordené la hiciera pasar. Una vez que estuvo frente a mí se descubrió, pues ocultaba su cara bajo un tul negro, y con una sonrisa irónica me dice con el mayor descaro:

—Le felicito, señor Romero, por su elección; tiene usted una esposa espirotual...

Me interpusé ante su insolencia; pero como si tal, y con el mismo cinismo proseguí:

—Pues tendrá que escucharme, mal que le pese. ¿Recuerda usted aquella tarde—me dijo—que sorprendí a usted aconsejando a Roberto que me abandonara, argumentando que yo era una mujer perdida, indigna de él? Pues bien; consiguió usted su objeto, puesto que me abandonó Roberto; y efectivamente tenía razón en juzgarme en tal concepto, pero también debió saber usted que fui perdida por él, que el cariño que sentía por él me indujo a abandonar el hogar de mis padres y a caer en esa senda oprobiosa que usted reprocha. Sin embargo, llevando la vida a que me sometió ese infame, he probado ser más digna que la esposa de usted; puedo decir con la frente alta que no falté a

mi hombre; en cambio, su mujer, su propia esposa...

A lo que exclamé:

—¿Qué dice usted? ¡Explíquese! No comprendo lo que quiere decir.

—¿Cómo! ¿Acaso ignora que su esposa se fugó con Roberto? ¿Qué dice, pues, el redentor?...

Exhalando una maldición contra ellos me desplomé en el sillón. Aquella mujer me vino a revelar lo que yo aún no quería creer.

Largo rato debí permanecer en aquel letargo, pues cuando volví a mi juicio ya no estaba aquella mujer. Sentí entonces deseos de vengarme.

Salí nuevamente como un loco y me dirigí a la pensión de Roberto en busca de algún indicio que me ayudara a encontrar su paradero; pero en la pensión, como la vez anterior, me respondieron ne-



gativamente; y, como es natural, no conforme con tal respuesta, pedí me permitieran revisar la pieza (que aun estaba deshabitada), a lo que accedieron. Entré en ella: abrí cuanto cajón tenían los muebles; pero nada, todos estaban vacíos.

Mordiéndome los labios de impaciencia, salí de la pieza como había entrado: sin conseguir lo que buscaba; pero, movido por no sé qué presentimiento, volví a entrar en la pieza y me arrodillé para mirar debajo de los muebles, y de debajo de una mesita esquinera extraje un papel ajado: era un rútol, que, sin duda alguna, se había hecho para pegarlo en el equipaje, pero que, por haberse corrido la tinta, emborronándose, fué desechado; no obstante, se leía claramente: "Roberto Harlan. Montevideo", etc., de donde deduje que se habían embarcado para esa; y sin pensar cuán dificultoso me tenía que resultar encontrarlos en aquella populosa ciudad, impulsado por el mismo furor, decidí embarcarme esa misma noche con rumbo a Montevideo. Una vez allí recorrí los hoteles principales haciendo las averiguaciones, pero en vano: parecía que en todos se habían puesto de acuerdo para responderme negativamente. Cuatro días permanecí allí recorriendo cuanto sitio frecuentan los viajeros, observando cuánta pareja cruzaba, y más de una vez me lancé en seguimiento de alguna que me parecieran ser ellos, para después sufrir el consiguiente chasco.

Completamente extenuado y agotados mis recursos, tuve que regresar a Buenos Aires, decepcionado, como puedes imaginar.

De vuelta en casa, Petronila me informó de que tres veces habían ido a buscarme del banco.

A todo esto habían transcurrido siete días, y yo, en mi abatimiento, no acertaba a pensar lo que en el banco ocurría con motivo de haber abandonado mi cometido en forma tan incorrecta, y hasta se había calificado de sospechosa.

Decidí ese mismo día presentarme al directorio y explicar las causas que motivaron mi falta; pero no bien llegué me encontré en la puerta del banco con un compañero de oficina que me dió la noticia de que yo había sido destituido. Esto fué el primero de junio. Resolví no dar ningún paso para que me restituyeran en el puesto, pero si juré vengarme de los malvados que me ocasionaron la ruina.

Desde entonces, querido amigo, ando errante huyendo de la justicia; y en lugar de ostentar, como tú, esa escarapela y sentir la satisfacción del deber cumplido, sólo llevo el peso de mi desgracia y el propósito de mi venganza. He ahí el porqué de mi recelo por tu presencia antes de reconocerte.

Tras una breve pausa, y mirándome fijamente, con los ojos que parecían querer salir de sus órbitas, continuó:

—Sé por un anónimo que ellos se em-

barcaron para ésta, y aquí estoy yo hace dos días para cumplir mi destino.

Así terminó mi amigo Poli el relato de su triste historia, que me dejó consternado.

¡Pensar cómo se pierde un hombre muchas veces!

En el deseo de hacerle cambiar tan trágica resolución, le dije:

—Policarpo: es preciso que desistas de tal propósito; piensa que será peor para ti. Deja que el tiempo hará su merecida justicia. Mañana a la una de la tarde estaré contigo en este mismo sitio, que por su soledad es adecuado; conversaremos detenidamente. Mientras tanto, reflexiona, Poli, lo que piensas hacer.

Cuando la circunstancia hacía más necesaria mi compañía al amigo, tuve que dejarlo, pues consultando la hora con mi reloj, noté que habían transcurrido con exceso las horas de franco de que disponía; sin embargo, como yo era un soldado cumplidor (aunque mal esté lo diga yo), tratándose de la primera falta pensé que no me privarían de que al día siguiente pudiera concurrir a la cita con mi amigo.

Regresé al cuartel; era la hora de rancho. Muy poco merendé, pues mi preocupación por la suerte de mi amigo me quitaba la disposición. Luego se oyó el toque de retreta y la orden dada por el "clase de semana" para que se recogiera la tropa. A pesar de los largos días que habíamos pasado en maniobras, mal dormidos, yo no podía conciliar el sueño. Se oyeron luego los ecos del toque de "silencio", largo y triste cual un lamento, que parecían traerme rumores de una tragedia. Llegó al fin el nuevo día, y ansioso esperaba la tarde para ver nuevamente a Poli e interponer toda la influencia de mi amistad y confianza para sacar a aquel infeliz del propósito premeditado que lo había llevado a aquella ciudad; pero, desgraciadamente, esa misma mañana recibimos orden de alistarnos para regresar a Buenos Aires.

¡Adiós, ilusión! ¿Qué sería de mi amigo? En marcha ya en dirección al puerto, trataba de descubrir a Poli entre la muchedumbre que, estacionada en la calle, miraba el desfile. Partió el "Pampa", transporte que nos condujo a ésta, y no pude ver a mi amigo para dirigirle unas palabras. No me fué posible tampoco escribirle, pues en la confusión del encuentro, tan inesperado, no había atinado él a indicarme, ni yo a preguntarle, dónde se alojaba. Así fué que regresé a Buenos Aires intranquilísimo por la suerte de mi amigo. El estado de ánimo y la gravedad del caso sólo me hacían presentir una desgracia fatal.

Pasaban los días y esta preocupación no se apartaba de mí.

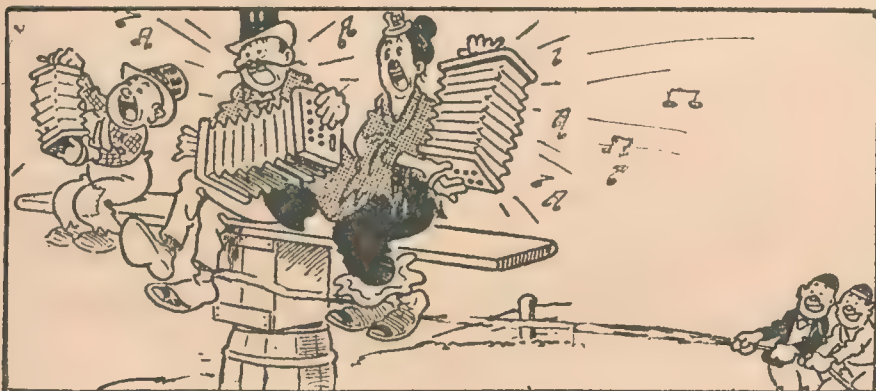
Tuve una idea: faltaban unos días para que nos licenciaran a los conscriptos que estábamos bajo banderas; solicitaría pasaje de tropa para trasladarme a Concepción del Uruguay y, con el poco dinero que me quedaba, costearía el pasaje para traer a mi amigo a Buenos Aires.

El dos de junio, muniendo del correspondiente pasaje que me entregaron en el cuartel, me dirigí a la estación del ferrocarril Lauroze; aun faltaban dos horas para la salida del tren que me conduciría a dicha ciudad. Una vez en la estación, me ubiqué en uno de los escaños, que hay en la "sala de espera"; tomé los diarios y, como se había hecho costumbre en mí, lo primero que buscaba mi vista eran los telegramas del interior, pero ¡oh fatalidad!, ¿qué descubrieron mis ojos? Me pareció ser víctima de un alucinamiento, pero no: era una realidad. Un telegrama de aquella ciudad, a la cual debía dirigirme yo dos horas más tarde, consignaba la noticia de que en la noche del día anterior—primero de junio,—en un hotel de la localidad se había desarrollado un horrible drama del cual resultaron tres víctimas. Se trataba de una joven pareja (cuyo nombre se reservaba), los cuales hacía un mes que se encontraban alojados en aquel hotel; fueron asesinados por un sujeto que esa misma noche solicitara cama en ese alojamiento, habiéndosele cedido la pieza contigua a la que ocupaba la pareja en cuestión. El asesino, al verse descubierto por personas que acudieron al lugar del hecho, volvió el arma contra sí, descerrajándose un balazo en la sien derecha, dejando de existir en el acto juntamente con sus víctimas, cuyos cuerpos yacían en el lecho con sus rostros cubiertos de sangre; decía también que las autoridades habían comprobado que el victimario se llamaba Policarpo Romero.

Una pena intensa se apoderó de mi espíritu y dos lágrimas vertieron mis ojos. Era tarde evitarlo. Mi presentimiento fatal, se había cumplido.

José C. ARIAS.

# LOS TRINETTI EN MAR DEL PLATA



Pocas veces se habrá visto una orquesta típica como la que formaron los nunca bien ponderados Trinetti. Nada tiene, pues, de particular que todas las tardes se reuniese gran número de veraneantes en la playa de Mar del Plata, para oírlos.



Sobre una torre improvisada con toneles y cajones viejos, los Trinetti hacían funcionar el bandoneón que daba gusto. Pero unos muchachos malintencionados, hicieron que se desmoronara la torre, con gran susto de la familia Trinetti.



Cayeron, felizmente, sobre sus respectivos bandoneones, que les sirvieron de paraguas. Este número inesperado divirtió grandemente a los espectadores y valió una ovación a la digna familia.



"Es necesario improvisar un concierto original, una cosa nunca vista", exclamó don Bartolo, deseoso de rehabilitarse del fracaso sufrido. Y en efecto, no podía ser más original la idea que tuvo, como verán nuestros lectores.



A base de una gaita y un bajo, alimentados por una bomba de aire que manejaba con entusiasmo el cachorro de los Trinetti, causaron la admiración de los veraneantes y cosecharon buen número de "chirlos".



Si ha contado Vd. cuántas veces lavó una pieza de ropa con otro jabón, observará lo que ahora le dura lavándola con jabón "LA MASCOTA".

Fabricado especialmente por la "GRANJA BLANCA".

Para el baño es especial, pues imprime a la piel una suavidad exquisita.

De venta en todas partes

## LA MASCOTA

Se usa para todo

### AGUA COLONIA SUPREMA

es su fragancia original y exquisita.

es su persistencia.

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Frasco simple, grande | \$ 3.70 |
| " " mediano           | 2.20    |
| " " cuarto            | 1.50    |
| " " mignon            | 0.45    |
| Frasco Ambrée, grande | \$ 5.70 |
| " " mediano           | 3.30    |
| " " cuarto            | 2.00    |
| Loción SUPREMA        | 2.90    |

EN VENTA EN TODAS PARTES

Depositaros generales:

**Pedro Burs y Cía.**

1723, BOLIVAR, 1725  
Buenos Aires

Rechácese eso...  
Dice el Médico

Tome usted té de mate con

## La Matena

(Mate en tabletas o granulado)

y ganará en economía por estar ya azucarado y en higiene por estar exento de toda impureza

**LA MATENA** - Fábrica de productos Yerba Mate

Correspondencia: Casilla Correo, 916  
U. T. 5096, Avenida Buenos Aires

## La página de las curiosidades



**PASTADENTIERIA PEBECO**

**Recomendado por médicos y dentistas.**

El dentífrico mas económico por su cantidad y calidad.

De venta en farmacias, droguerías y perfumerías. — Precio \$ 1.70 el tubo.

Representantes *Kopp & Co*  
751 Rivadavia 761

Cierto Mr. Colombier, muerto en Francia en el siglo XVIII, legó 1200 francos a una señora de Rouen "por haberle negado su mano veinte años antes." Parece que Mr. Colombier se había escapado de buena.

## Iniciativas tardías

Ocorre con frecuencia que por abandono o ignorancia en los pacientes, las enfermedades no hallan trabas en su curso y llegan a apoderarse por completo del organismo, desarrollando libremente toda la acción devastadora de que son capaces. El mal alcanza su apogeo, y cuando el peligro ofrece un serio cariz, surge de repente la instintiva rebeldía de la carne, apretándose a la defensa; pero suele suceder que la aparente voluntad y decisión que tan presto acude en nuestro auxilio, comienza por agitarse desconcertadamente y sin tino, para luego caer en el desesperante abatimiento de un espíritu acobardado ante la inutilidad de la acción.

En las personas atacadas de hemorroides, por ejemplo, puede observarse muy a menudo este fenómeno, porque la iniciación de la enfermedad, que se efectúa sin producir mayores molestias, se presta para favorecer la negligencia o desidia que permite el desarrollo del mal.

Pero si tras de las dolorosas inflamaciones, hemorragias, insomnios, etc., sobrevienen fistulas, úlceras o gangrena por estrangulación, y se impone la inmediata operación quirúrgica con todas sus peligrosas consecuencias, entonces despierta sobresaltado el paciente, lleno de tardíos propósitos de enmienda, cuando precisamente lo único que queda por hacer es someterse a la radical intervención del bisturí, aceptando todos los riesgos y padecimientos que entraña.

Nada de lo que antecede llegaría a suceder si una elemental previsión, tenida al advertirse los síntomas iniciales del mal, o durante el primer período de su desarrollo, combatiera la afección con el empleo de Noridal, medicina ampliamente conocida para hacer su descripción, y única, hasta ahora, que ha logrado curar completamente las hemorroides, extirpándolas en cualquiera de sus diferentes estados. He ahí la forma sencilla con que todo enfermo precavido puede resolver el arduo problema, pues es indudable que este notable específico, hábilmente dispuesto para ser aplicado sin riesgo de infecciones, ha venido a eliminar la cruel y peligrosa operación quirúrgica, en el tratamiento médico de las hemorroides.

Tales son su eficacia y su éxito, comprobados en la práctica.

Noridal es un medicamento que se vende en todas las farmacias.

Los rayos Roentgen fueron descubiertos en 1894.—El décimo aniversario de este descubrimiento fué celebrado con un congreso radiológico.

En 1904 fué descubierta en Africa por el coronel Harrison una raza de pigmeos cuya estatura oscila entre el metro dos y el metro y 38, y que rara vez alcanzan a los 40 años.

La vida del buey puede alcanzar a los 50 años.

El vino de Burdeos se fabrica muy fácilmente.—Vino tinto de 10 grados y buena clase, 50 litros; ácido tartárico muy limpio y puro, 50 gramos; infusión alcohólica de frambuesa, un litro; id de raíz de lirio de Florencia, medio litro. Mézclese, y a los 15 días fíltrese.

Rossini hizo en ocho días el "Barbero de Sevilla."

Un viudo francés que había hecho cremar el cadáver de su esposa, entregó las cenizas a un químico para que extrajese el hierro contenido, el cual le sirvió más tarde para hacer una sortija.

El áspid o víbora con que se suicidó Cleopatra llega a pasar de los dos metros.

Mandar 14 kilos de patatas en 7 minutos, lo que hace dos kilos por minuto, es más que mandar patatas: es hacer milagros. Una señora inglesa lo llevó sin embargo a cabo.

No veremos los eclipses de este año.—Están anunciados cuatro, dos de Sol y dos de Luna, que no se suspenderán por mal tiempo. Los de Sol no los veremos. De los de Luna sólo veremos uno, que tendrá lugar el 2 de mayo, en conmemoración de la fecha patriótica española de ese día.

Once pares de estómagos tienen las sanguijuelas.

El león desaparece como fiera, dicen. Se va domesticando por obra de los sportsmen que se dedican a su caza. No ha tenido más remedio que reducirse, y hoy tiende a ser tan pacífico como un ganso.

El mayor obelisco erigido en el mundo tiene 169 metros, y es el que el pueblo de los Estados Unidos levantó a la memoria de Jorge Washington. Una escalera por donde se llega a la cúspide tiene 900 peldaños.

La palabra Popocatepetl significa montaña humeante.—Pero este nombre del famoso volcán mejicano podría considerarse hoy inadecuado, pues hace años que el Popocatepetl no humea.

Los ágapes eran unas comidas nocturnas de los primeros cristianos.—Se celebraban en recuerdo de la Santa Cena.

Se calcula en 2750 el número de lenguas y dialectos que se hablan en el mundo.

Un pulpo gigantesco apareció en los tiempos de Aristóteles junto a Cartagena. Fué cazado por los perros, que lo aferraron por los brazos y el hocico. Los brazos eran gruesos como enormes troncos y tenían 9 o 10 metros de largo.

380 millones de litros de cerveza fabricaban anualmente antes de la guerra las cervecerías de Munich. Eso sólo era ya más de cinco litros por cada alemán de Alemania. Pero cinco litros de cerveza no es nada para un alemán.

Julio Verne fué comerciante antes de ser novelista, y antes de ser comerciante había sido autor teatral. Mientras fué comerciante, allá hacia el año 60, hizo algunos viajes a Inglaterra, Suecia, Noruega, Dinamarca y Nueva York.

Las manchas negras de las manzanas, peras, naranjas, etc., son depósitos de huevos de insectos. Esta es una de las razones por las cuales no conviene comer la cáscara de las frutas.

Una calle pavimentada con huesos de ballena.—Existe en Monterrey (California), que en tiempos de los españoles fué una importante estación pesquera.

Los perros no sudan por la piel.—La transpiración se efectúa por la lengua. Por eso la sacan cuando hace calor.

Los astrónomos modernos consideran a los cometas como aglomeraciones de pedras de diferentes tamaños, y todos envueltos, probablemente, en una atmósfera de gases variables (Abate Moreux).

Baobab quiere decir mil años.—El árbol de este nombre se desarrolla con extremada lentitud. En el siglo XVIII había en Cabo Verde uno de 30 metros de circunferencia, cuya edad fué calculada en 5150 años.

Los africanos no estornudan nunca, y cuando son de pura sangre, tampoco sus descendientes, aunque vivan fuera de Africa.

La cola del lagarto no sólo vuelve a crecer cuando se corta, sino que puede dividirse a lo largo en un apéndice doble, triple, cuadruple, etc.

El cristianismo llegó a América 492 años antes del descubrimiento.—Esto es verdad si admitimos que Groenlandia forma parte de América y que el verdadero descubridor de América fué Colón. En el año 1000 había escandinavos establecidos en Groenlandia, y en esa época se introdujo allí el cristianismo.

La Gran Bretaña tenía más comercio con Alemania que con ninguna otra nación.

La compresión que sufre el pulmón es la causa de que las boas se aletarguen cuando han tragado y mientras digieren una gran presa entera.

Las plumas del plumero producen electricidad cuando se sacude. Debido a esto el filamento de las lamparillas eléctricas se rompe más pronto cuando se las limpia con plumero.

No se debe administrar purgantes ni vomitivos a los niños sin prescripción facultativa.

Con ostras se cazan ratas ratones, dejando la ostra en el piso de una habitación. Durante la noche la ostra se abre para respirar, y cuando la rata o ratón viene a comerla, se cierra como un cepo.

Vivir 23 días después de decapitado denota extraordinaria vitalidad, tal pasó con una tortuga terrestre.

El caballo no aparece como animal doméstico en la civilización egipcia, sino después del buey, el asno y el perro.

Mikado es una palabra casi desconocida en el Japón. Todos dicen allí Ten-Shi (Hijo del Cielo).

Solidaridad de las ranas. Se pone un vaso transparente sobre una hoja de papel blanco junto a la orilla del agua. Se mete dentro una rana viva, y se le coloca encima una piedra. Tan pronto como las ranas de la vecindad oyen el canto de la prisionera, acuden de todas partes a prestarle auxilio. Esta particularidad se aprovecha para atraer ranas a un estanque.

El picaso es un caballo zaino u obscuro con una mancha blanca en el cuerpo.

La luz del sol penetra en el mar hasta más de 1700 metros de profundidad.

Algunos naturalistas mencionan lluvias de pequeños sapos, y citan las afirmaciones de personas que dicen haber esos animales caído sobre sus paraguas.

Los indios de la Pampa tenían una palabra que quería decir grande y era igual al nombre de un dios de los antiguos egipcios. Esa palabra era Ftá.

Cuando el termómetro marca 34,44 grados bajo una gorra de lana, marca sólo 25,55 bajo un panamá, 26,66 bajo un sombrero de paja de copa alta, 27,77 bajo uno de copa baja, 31 bajo una galera alta y 33,33 bajo una galerita.

¿Cuál es el punto que está arriba, y cuál el que abajo? El Norte, el Sud, el Este o el Oeste? No se sabe. Una persona que tuviese los pies pegados en el techo, tendría que levantar la cabeza para mirar al suelo, y otra que los tuviese en la pared, tendría que hacer lo mismo para mirar a la pared de enfrente. Lo que es arriba para uno que esté en el polo Norte, es abajo para el que esté en el polo Sud, y lo que es arriba para el que esté en el Este, es abajo para el que esté en el Oeste.

(Continúa en la siguiente página.)



**El sol sale para todos**

**EL JUGO DE UVA TIRASSO**  
(SIN ALCOHOL)

para los enfermos del estómago o de los intestinos.

Una copa todos los días en ayunas regulariza las funciones intestinales.

**LUIS TIRASSO**  
SARMIENTO 847

Entre las cosas raras que se nos meten en los ojos figuran polvo meteórico, procedente de las estrellas errantes que cruzan la atmósfera, polvillo volcánico y polvillo de alas de mariposa.

## LOS DOS METODOS



**ANTANO.**—Para preservarse de resfriados, toses y bronquitis, se usaban capas, bufandas, chales, cobertores, paraguas, etc.

**HOGAÑO.**—Con tomar ALQUITRAN GUYOT es suficiente.

El uso del Alquitrán-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el desmenuado y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.



**HARINA LACTEADA NESTLÉ**

EL GRAN ALIMENTO PARA LOS NIÑOS

**CUANDO SUNLIGHT** ayuda, el lavado resulta un placer. La tarea se hace pronto y bien. Vd. puede usar el Jabón Sunlight sin temor, en los tejidos más delicados.

**SUNLIGHT JABÓN**  
PRUEBELO.

Según una fábula de Esopo, las zorras comerían uvas. En efecto, hay una zorra africana que come uvas y otras frutas.

## COMPARAD Y JUZGAD



Este toma como digestivo: Píldoras, Sellos, Gotas, Jarabes, Drogas de todo género. Mirad qué flaco está.

Este sólo toma, a cada comida, 2 pastillas de Carbón de Belloc. Mirad qué cara soberbia.

El Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, está recomendado contra los males y dolores de estómago, como asimismo las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc.

Produce una sensación agradable en el estómago, acelera la digestión y combate el estreñimiento; se emplea contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las acedías, los eructos, las jaquecas y en general las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos, que resultan de malas digestiones.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pasailas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: Maison L. Frere, 19, rue Jacob, París.

## ¿AMAS A VUESTROS HIJOS?



—¡Con delirio! (me responde-réis).

Pues la mejor manera de quererles es hacer que se cuiden la boca con DENTOL, que les procurará una hermosa y fuerte dentadura.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente anti-séptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tartaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se venda perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL es un producto francés.

Recomendado por los médicos  
**KALISAY**  
EL MEJOR VINO QUINADO  
Aperitivo reconstituyente

La cría de perros es un importante ramo de la ganadería en Manchuria. Los crían para aprovechar las pieles. Hay ganaderías (perrierías) hasta de mil perros. De noche ladrarán que es un gusto.

20.000 dólares de herencia dejó a una hermana suya una gata de Pennsylvania (E. E. U. U.), que falleció a consecuencia de un tumor a la garganta. Ambas gatas habían el año anterior heredado 40.000 dólares de un millonario excéntrico.

Está helado todo lo que se vende en invierno en el mercado de Quebec (Canadá). Véase allí de pie, cerdos muertos con bastante anterioridad, helados completamente, así como grandes trozos de carne de vaca, aves y pescados. La leche también se conserva helada y en vez de medirla se vende al peso en trozos que parecen de mármol.

El hombre es mejor nadador que el perro por su resistencia y velocidad. A propósito de esto se ha hablado de si sería capaz algún cuadrúpedo de atravesar a nado el Canal de la Mancha, y parece que no existe ninguno. Sólo se recuerda el caso de un perro que se cayó de un barco en las costas de Dungeness y fué recogido por unos pescadores en la entrada del puerto de Boulogne, pero esto no puede considerarse como una travesía completa del Canal.

El cadáver de un millonario norteamericano llamado Russell Sage fué enterrado dentro de un féretro de acero de diez centímetros de grueso provisto de cerraduras de seguridad y timbres de alarma. Todo ha costado más de diez mil dólares.

El consumo de carne de caballo no tiene inconveniente alguno para la salud, y tiende a propagarse cada vez más.

Frotando los callos con esencia de monta, dejan de doler.

¿Cuántas veces guiña usted los ojos al cabo de 10 minutos cuando trabaja con luz artificial? Cuántas más veces los guiña, señal de mayor fatiga de la vista. Con la luz del día se guiñan alrededor de 22 veces.

El caballo inglés de carrera es un caballo fraco modificado en ciertas circunstancias accidentales, por la preparación a que se le ha sometido durante varias generaciones.

Estamos a 384.000 kilómetros de la Luna, o más exactamente, a una distancia media (no es siempre la misma) de 384.395 kilómetros.

La ignorancia y la falta de instrucción de los norteamericanos alcanza límites fabulosos y grotescos, dice Pérez de Ayala. Pero se refiere a conocimientos geográficos: "Un norteamericano me preguntaba si para volver a España—Pérez de Ayala estaba en Nueva York—tenía yo necesidad de pasar por Turquía. Lo más curioso es que este caballero ha viajado por Europa. Durante la guerra muchos se imaginaban a Alemania a la vuelta de la esquina, y que los alemanes podían colarse en los Estados Unidos a través de México".

El polvo de los cereales es explosivo, y lo mismo sucede con el polvo de papel, hace poco voló en Kansas City un inmenso elevador que contenía un millón de bushels, produciéndose a continuación un pavoroso incendio. Hubo 13 muertos y 3 millones y medio de dólares de pérdidas materiales.

Un bushel es una fanega.—El bushel norteamericano tiene 35 litros, y el inglés 36,35.

El bambú tiene muchas aplicaciones.—Los norteamericanos importan anualmente por valor de 5 millones de dólares.

100.000 muchachos neoyorkinos, de 16 a 18 años de edad, han sido convocados por la comisión estatal de entrenamiento militar de Nueva York, para ser instruidos por oficiales de guerra de la activa y de la reserva.

En los E. E. U. U. acaba de ponerse la quilla de dos nuevos gigantes del Océano, cada uno de 250 metros de largo, con los cuales se cree que se podrá ir en 4 días a los Estados Unidos a Europa. Los monstruos serán de diez puentes.

Hace 7.000 años fueron explotadas unas minas en la Península del Sinaí. Unos ingenieros que pretenden continuar la explotación, encontraron en ellas unas inscripciones que ahora se encuentran en el Museo del Cairo y que son tan antiguas como las minas.

Filmar toda la Biblia.—Es lo que se propone y tiene ya entre manos una empresa californiana, prometiéndose terminarlo antes de dos años.

Los yankis, lejos de desarmarse están construyendo actualmente para su ejército los más poderosos tanques hasta ahora conocidos. Tendrán una velocidad de siete millas por hora y serán tripulados por 10 hombres y un oficial.

El garaje en forma de escuadra con la entrada en el vértice, permite tener en pequeño espacio dos automóviles. En Chicago hay uno así construido.

Los ingleses encontraron perlas en un cargamento de mondongo procedente de los Estados Unidos. En los Estados Unidos se procedió entonces a examinar el mondongo fresco, y también se encontraron perlas. Las perlas mondongueras tienen de 1/32 a 1/16 de pulgada.

En el frígido desierto del Oeste del Canadá murió hace dos años un cazador que vivía solitariamente en una choza construida por él mismo. El cadáver, tardíamente descubierto y que no ha sido tocado, yace allí mismo, en la choza, conservándose perfectamente fresco.

De la uva también se saca azúcar.

Prefiera usted la luz amarillenta.—Los ingenieros de alumbrado han comprobado, experimentando con lamparillas eléctricas, luz de gas y luz de petróleo, que la mejor luz es la amarilla, y que la luz azul es la que más pronto fatiga la vista.

Los buenos aceites vegetales son los que contienen bastante menos del dos por ciento de ácidos. Los que contienen el tres son ya muy inferiores.

El ingenio de Bertoldo suele manifestarse en los modernos tiempos. El Canadá impone un derecho de exportación a la madera no aserrada. En vista de esto, un aserradero norteamericano que estaba en la frontera canadiense, compró tierra del otro lado de la línea e instaló allí la sierra, comunicándose con ella el resto del establecimiento por medio de un tranvía.

Las más grandes tomates existen en México, y sobre todo en California. En Europa los países donde más se cultiva el tomate son España e Italia.

La Tierra es hueca y está interiormente poblada de seres vivos, dice el geólogo neoyorkino William Reed. Adentro hay mares y continentes.

La madera puede durar más que el hierro embardunándola con una espesa mezcla de polvo de carbón y aceite de linaza hirviendo, y dejándola secar.

Dicen los astrónomos que en las primeras edades de la Tierra existían enormes volcanes activos, siendo verosímil que despidiesen masas de roca con fuerza suficiente para llegar a sitios donde no actúa la atracción terrestre, y que ahora la Tierra las esté pescando al cruzarse en su camino.

24 años vivió un gato perteneciente a Mrs. Griffiths, de Wakefield (Inglaterra).

Los cosacos suelen tragarse una o más balas antes de entrar en batalla. Creen que esto los inmuniza contra los proyectiles enemigos.

El planeta más distante conocido es Neptuno.—Este animal tarda 165 años en dar la vuelta alrededor del Sol.

En Ceylán hormiguan pequeñas sanguijuelas terrestres.—Apenas desubren un hombre o un animal, acuden por todos lados a precipitarse a él.

Cuenta un viajero que los indígenas de una tribu del Camerón duermen en una especie de féretros de piedras, bajo los cuales arde un fuego toda la noche, a fin de conservar caliente la cama, porque allí las noches son bastante frescas.

Todavía ha de suceder que algún negro que se acostó crudo se despierte asado.

Una mujer que había sido ahorcada a las nueve, fué descolgada al amanecer del jueves siguiente, y al quitársele la cuerda volvió en sí y siguió viviendo. Sucedió esto en Inglaterra, bajo el reinado de Enrique III. El monarca indultó a la mujer.

Un pitón hembra hizo cría una vez en el Zoo de París.—Puso 15 huevos, y se enroscó luego alrededor y por encima de ellos, formando un cono hueco, y así permaneció 57 días, sin comer nada. Al cabo de ese tiempo nacieron ocho pequeños pitones, que a pesar de no haber tomado alimento, crecieron en los primeros días de su vida.

Español, portugués e italiano son los idiomas en que más pronto se aprende a leer, debido a que su ortografía es muy fácil. Después, y aunque parezca mentira, viene el alemán, cuya ortografía es también muy fácil. El inglés, cuya ortografía es la más difícil, viene en último término.

La serpiente de Esculapio fué mirada por los egipcios como símbolo de la divinidad bienhechora. Durante una epidemia fué llevada a Roma, en tiempo de los cónsules, y venerada en la isla Tiberina.

El aceite mata los insectos.—Colocando oblicuamente en los sitios frecuentados por los insectos un frasco de boca ancha con un poco de aceite dentro, los insectos mueren al penetrar en contacto con el aceite.

Los buñuelos de rosas son uno de los manjares de Oriente. Dicese que fueron inventados por una princesa china de los antiguos tiempos. También se hacen en China buñuelos de crisantemos y de violetas.

La luz viva deteriora los espejos.—No hay que dejar que les dé el sol.

Un árbol propietario del terreno donde crece es el colmo de la propiedad de la tierra. Pero existe en Georgia (E. E. U. U.). Hace más de un siglo cierto coronel Jackson dejó en su testamento una porción de terreno para ese árbol, que es una encina.

1.104 variedades de arroz se conocen en el Indostán solamente.

48 horas tocando el piano, sin darse punto de reposo, pasó una vez por apuesta un vecino de Stockport (Inglaterra), llamado Napoleón Bird.

Todavía se fabrican fusiles de chispa, que se venden en Africa y Oceanía, llegando a colocarse muchos centenares de miles por año. En la Gran Bretaña hay fábricas de esos fusiles.

## ¿Nota usted que sus fuerzas decaen?

No deje que la debilidad invada su organismo. Evite las consecuencias de la Anemia, Clorosis, Neurastenia y demás trastornos del sistema nervioso. Una dosis de

## Bioforina Líquida de RUXELL

restablecerá su equilibrio orgánico. Los débiles y enfermos recobran la salud, notando mejoría desde el primer momento.

De venta en todas partes. Recházese todo envase que no lleve la firma de sus concesionarios

Bendinger y Cia.  
Sarmiento, 643  
Buenos Aires.



## Ninguna señora

debe ignorar que las bacterias, cuyo peligro nos acecha constantemente, no podrían hallar mejor campo de cultivo que los órganos genitales de la mujer, si una rigurosa higiene no cortase su acción; y siendo la vagina el receptáculo donde encuentran su origen numerosas enfermedades, graves no pocas de ellas, no hay que decir lo expuestas que están siempre las señoras y las jóvenes a contraer muy serias afecciones.

Entre el método preventivo y el sistema curativo existe una gran distancia: el primero cierra la puerta a la enfermedad e impide su invasión; el segundo trata de echar fuera el mal, cuando ya ha hecho presa en el organismo.

Señora: sea usted previsora y adopte la profilaxis antes de que se vea obligada a recurrir a la terapéutica. La higiene íntima de la mujer es el punto más delicado e importante para obtener un buen grado de salud física y un sereno equilibrio del espíritu.

El hábito de una escrupulosa toilette en las señoras y en las jóvenes, basada en lavajes vaginales diarios con soluciones tibias de Lysoform, poderoso y acreditado bactericida, es como centinela avanzado que vela constantemente por la integridad del organismo.

Los flujos blancos, hemorragias, congestión de la matriz, ovaritis, fibromas, etc., etc., que sufren infinidad de señoras, prosperaron, seguramente, porque una inexplicable negligencia, que luego suele pagarse muy cara, permitió su arraigo en el aparato genital femenino.

La experiencia ofrece a usted en el Lysoform el bactericida más eficaz: A sus excelentes propiedades como desinfectante, una las de ser inodoro y completamente inofensivo, circunstancias que le convierten en el antiséptico ideal para señoras y niñas.

Habituéese, señora, al uso del Lysoform, y salvaguardará su salud general. De venta en todas las farmacias.

EL PROBLEMA DEL CARBÓN Y EL FRÍO EN LOS PAÍSES DEL NORTE

SIGUE LA RACHA

A FALTA DE CARBÓN

INÓTILES



Huelga de carbón. ("Jugend").  
NOCHEBUENA



—¿Qué haremos con este árbol? ¿Festejar la Nochebuena o hacer astillas para encender la estufa? ("Simplicissimus").

EL HOMBRE DEL DÍA

NUEVO PRODUCTO



—Cómo se explica la presencia de ese individuo en sus salones, señora?  
—¡Cállese, por Dios! Es nuestro carbonero... ("Jugend").

—Parece que descargan hielo de Noruega.  
—No, hombre! Es hulla blanca congelada. ("Le Rire").



—¡Caramba! ¡Se me ha helado el kerosén! ("Le Rire").

UN BUEN SUSTITUTO



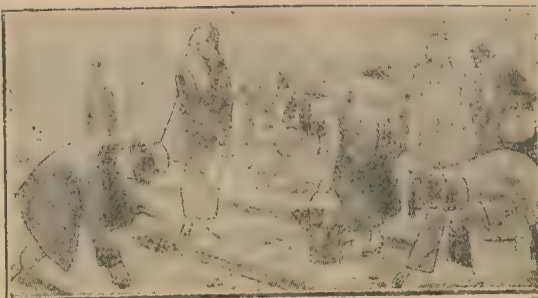
—Te aseguro que este invierno nos va a faltar carbón.  
—Sí; pero con las elecciones no nos faltará el calor de la discusión. ("Pêle-Mêle").

IMPOSIBLE

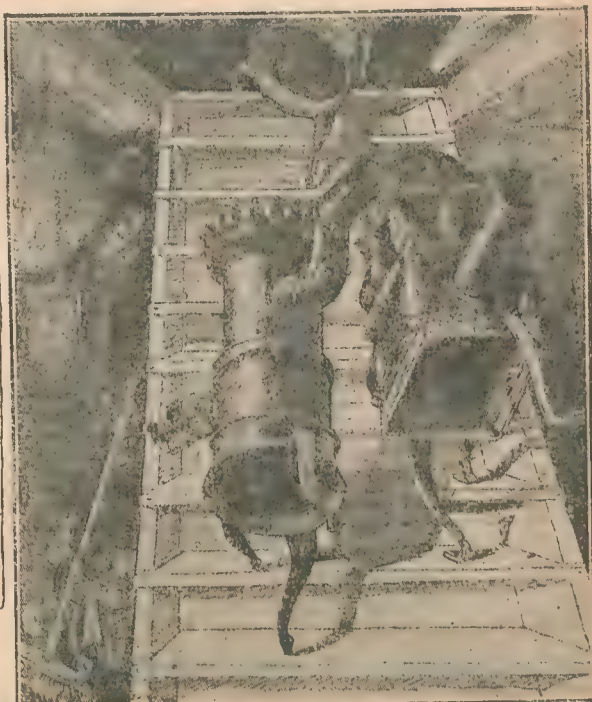


—Rápido, nuestra casa está ardiendo!  
—Cómo es posible si carecemos completamente de combustible? ("Meggendorfer Blätter").

LO QUE VEREMOS...



...si continúa la carestía del carbón. ("Life").



—Sin carbón, ya no somos nada. ("Lustige Blätter").

LÓGICA PURA



—¿Para qué quiero usted carbón, si no tiene nada que cocinar? ("Simplicissimus").

ADULACION



El caballero que desea adquirir una cuartilla de carbón. ("Pêle-Mêle").

## EL QUE A HIERRO MATA, A HIERRO MUERE



El caradura de Pachurrete le tiene un odio bárbaro a Anastasio, y siempre que ve al perro de nuestro amigo le ata un cacharro a la cola para hacer rabiar al dueño del can.



"¡Pobra Sultán!", exclamó cierta vez Anastasio, viendo llegar a su pichicho cabizbajo y arrastrando una cacerola vieja.



Dió la casualidad que, poco después, viera Anastasio a dos perros amaestrados que, a la voz del amo, daban saltos mortales que era un contento.



Se le ocurrió una idea brillante, y previo trato con el volatinero, dueño de los canes, se llevó a éstos con la condición de devolverlos al día siguiente.



Los pichichos pronto hicieron amistad con Sultán, y obedeciendo a una orden de Anastasio, esperaron tranquilamente el desarrollo de los acontecimientos.



Llegó Pachurrete, y creyendo que aquellos pichichos eran una adquisición de Anastasio, procedió inmediatamente a atarles cacharros viejos de la cola. "¡Cómo va a estrilar Rechupete!", pensaba el sinvergüenza.



Pero, de pronto, surgió Anastasio que se había ocultado detrás de una tapia, y gritando como el volatinero, estimuló a los canes. Volaron los cacharros y uno de ellos fué a dar contra el mate de Pachurrete.



Y maniatado en forma tan original, el caradura fué conducido a la comisaría. "¡Yo te voy a dar cacharros!", decía irónicamente Anastasio al bandido que no se sentía muy cómodo, con aquella cacharrería encima.



## Señoras del Hogar:

*El problema de la economía se resuelve "haciendo durar más" las ropas que se poseen.*

No se esfuercen en buscar dónde han de adquirir sus ropas "más barato". La calidad es el contrapeso inseparable de la diferencia en los precios.  
Use el

### Extracto de Lavandina en Polvo Marca "ORO"

y sus ropas durarán mucho más tiempo.

Es un poderoso desinfectante. Economiza tiempo y dinero. No quema la ropa y su uso implica otra importante economía; pues por solo 20 centavos se obtienen tres litros de la mejor lavandina.

Haga la prueba disolviendo el contenido de una bolsita en tres litros de agua, y quedará maravillada de sus efectos.

Lea en el próximo número de esta revista las bases del GRAN CONCURSO DEL EXTRACTO DE LAVANDINA EN POLVO MARCA "ORO".

*Si su almacenero no tiene este producto, envíenos un peso y le remitiremos a vuelta de correo una cajita con cinco bolsitas de Extracto de lavandina marca ORO.*

**ISMAEL PECILLE & Cía.**  
VIAMONTE, 1594.—Buenos Aires  
U. T. 3736, Libertad — C. T. 4191, Central

VAMOS A VER ..

Niño bromista.—¡Mamá, mamá! Por el patio, corre una cosa sin pies.  
—¿Qué tanto eres! ¿Cómo va a correr una cosa sin pies?  
—Sí, mamá, corre el agua porque te has dejado abierto el grifo.

Remedio.—Tengo un perro maravilloso. A las dos horas de salir yo de casa lo sueñan, olfatea y me encuentra, esté donde esté. ¿Qué te parece?  
—Que si te bañas no te encontrará tan fácilmente.

La fiera amansada

La fiera en esta ocasión no es una de las que viven en los enmarañados bosques. No es tampoco una de esas que se exhiben en las colecciones; ni siquiera es una de esas suegras feroces que martirizan con saña a los yernos. La fiera es un caballero despótico y mal educado, que abusando del poder de su dinero era capaz de mandar apalea al pobre barbero que le dejase un pelo en la cara o que le hiciese la más insignificante rascadura. Pero pagaba muy bien y el amo de la barbería no quería quedarse sin su parroquiano.

Llegó el caso de que ninguno de los oficiales de la barbería quiso ir a afeitarte. Presentóse entonces al maestro un oficialillo valeroso y juró que él iría a afeitarte al impertinente y que le dejaría más de la mitad de los pelos en la cara, sin ningún peligro.

Al verle entrar el caballero, le dijo:

—Amigo, te han dicho lo dificultoso que es afeitarme?

—Sí, señor; pero fío en que mi habilidad es mayor que su delicadeza.

Empezó a afeitarte con la mayor suavidad; pero de vez en cuando se paraba y alzaba los ojos al cielo como pidiendo favor.

—¿Acostumbra a regar cuando afeitas?—le preguntó el caballero, enojado.

—En todos los momentos es buena la oración.

—Pues mando que dejes el reso para mejor ocasión.

—Imposible, señor; a Dios se le ha de pedir cuando hay necesidad.

—Pero, ¿qué necesidad urgente tienes ahora de invocar a Dios?

—Ya que me obliga usted a decirlo, le confesaré que siento vehementísimas tentaciones de degollarle, y pido a Dios que me dé fuerzas para resistirlas.

—Retírate al instante—gritó temblando el caballero;—no quiero que me acabes de afeitar.

Fuése el oficial a la barbería y dijo al maestro:

—Me aseguro usted que aquel caballero no permitía que le quedase un pelo en la barba. Yo le he dejado a medio afeitar, sin que me apalcase por ello. Puede ir a verlo si gusta.

COSAS DEL AMOR



En el juzgado.—¿Por qué—pregunta el juez—habiendo usted sido testigo de un crimen tan horrendo, no se interpuso para evitarlo? Su modo de proceder acusa una colardía vergonzosa.

—¿Y qué quiere usted, señor juez? Fui cobarde durante unos minutos, y me evite ser difunto por toda la vida.

Amor de esposo.—La suegra afea al yerno su conducta, poco recomendable.

—Eres un mal hombre, un egoísta—le dice. ¿No tienes cariño ni a tu mujer siquiera!

—Usted desvaría, señora: amo tanto a mi mujer, que lo que más sentiría en este mundo es que se quedara viuda.

En paseo.—Ese que ha pasado es el hombre que más lágrimas ha hecho derramar en el mundo a la gente sencilla.

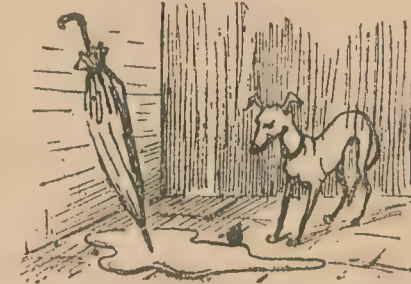
—¿Es acaso un prestamista usurero?

—¡Cál! no señor: es un novelista por entregas.

Discurriendo.—He leído un libro que trata de la edad de la piedra.

—¿Qué tiempos tan duros debieron ser aquellos!

REFLEXION DE UN PERRO



—¡Diablo! Me ha reventado este chisme. Luego me atizarán dos palos creyendo que he sido yo!

(Sigue en la otra página).

Título de finura  
en productos de tocador es la  
acreditada marca

Excelsior M. Griet y Cia



Por eso se han  
impuesto nues-  
tras aromáticas

AGUAS  
DE  
COLONIA

"SPORTSMAN"  
Para el baño

"EXCELSIOR"  
Extra Concentrado

"GLADYS"  
Ambrée

"ROXANE"  
Simple y extra fina

Estos productos se ven-  
den en todas las casas  
del ramo.

Perfumeria Excelsior  
M. Griet y Cia

Lavalle 717 Buenos Aires  
Representantes:  
Montevideo: González y Núñez, S. José 1216  
Asunción: J. E. P. Fornés, Iturbe y Herrera

Para usted, señora,  
s'n las  
ESPECIALIDADES  
de Belleza "PEBA"

Pelvo PEBA la caja  
pesos ..... \$ 1.50  
Crema PEBA la caja  
pesos ..... \$ 2.20  
Agua PEBA la caja  
pesos ..... \$ 2.20



Malta

PALERMO

El gran alimento-tónico par-  
ticularmente adaptado al or-  
ganismo de la mujer. Dos  
a tres copas diarias produce  
un efecto inmediato. No hay  
dificultades en criar su hijo  
al pecho recurriendo a este  
reputado producto.

EN TODOS LOS ALMACENES  
DEL PAÍS

CERVECERÍA PALERMO S. A.  
BUENOS AIRES



—¿Conque tanto quieres a tu primita que  
le has podido un mechón de pelo?  
—¡Claro está!, para ponerle cola a mi ca-  
ballo. ¿No ves que se ha quedado calvo?

Buen profesor.—¿Qué tal te va con el pro-  
fesor de inglés que te recomendé? ¿Adelan-  
tas mucho?

—Muchísimo. Figúrate que antes de em-  
pezar las lecciones yo no entendía a los ingle-  
ses y ahora, después de un año de lecciones,  
los ingleses no me entienden, a mí.

Añadaluzada.—¿Qué naranjas tan hermosas!  
—Para hermosas, las naranjas de mi pue-  
blo. Figúrese usted que apenas entran tres  
o cuatro en cada media docena.

Un cachafaz vivo.—Papá, ¿no dice: tú que  
cuando me castigas sufres más que yo?

—Así es, hijo mío:

—Pues, ya puedes prepararte a sufrir,  
porque acabo de derramar el tintero sobre  
tu mesa de despacho.

En igual caso.—Un solterón decía enfadado  
a su criada, vieja respondona:

—Aquí se hace lo que yo mando; para eso  
estoy en mi casa.

—Sí, señor; pero yo también estoy en ella.

En la fotografía.—Fotógrafo, estos retra-  
tos no son de recibo; tengo cara de imbécil.

—Pues, créame, señor, que el parecido es  
exacto. Pregúnteselo a su señora.



POLVO GRASOSO

DIANA

Este finísimo producto otorgará a  
usted la belleza y el encanto supre-  
mo, que es don no adquirido en las  
damas de hermosura perfecta.

Sus delicados perfumes comprenden:  
Violeta, Jazmín, Heliotropo, Rosa  
Windsor y Joya Oriental.

Precio: \$ 1.30 la caja  
en todas las Farmacias, Tiendas y  
Perfumerías.

Entérese en el próximo número de  
esta Revista del valioso obsequio  
que ofrecemos a todos.

UNICOS CONCESIONARIOS:  
HALLE & CIA.  
RIVADAVIA, 1385 - Buenos Aires

Un fresco.—¿Qué te ha traído a Mar del Plata? ¿Te ha tocado la lotería?  
—¿Qué esperanza! Es que me he casado con una vieja platurda y hago mi vida de bodas.  
—¿Y tu señora?  
—Se ha quedado en Buenos Aires.

En la calle.—¿A que no sabes por qué tiene ese hombre que llevar esa valija tan pesada?  
—Porque la valija no puede llevarla a él.

En la lechería.—Deme dos litros de leche.  
—Acaba de terminarse; pero si espera un momento, se la haré.

EN ALEMANIA



—¿Cómo! La guerra ha terminado... ¿Y ahora encuentro en casa la "entente" que continúa haciéndome la guerra!

Entre amigas.—¿En qué se ocupa tu marido?  
—Anda siempre buscando combinaciones para ganar dinero.  
—¿Y tú haces algo?  
—Naturalmente! Ideo constantemente el modo de gastarlo.

Al pie de la letra.—Papá, ¿los libros tienen dedos?  
—No digas tonterías.  
—Entonces, por qué dice el maestro que todos los libros tienen índice?

Niño fastidiado.—Mi papá se empeña en que vaya a la escuela. Eso es un capricho tonto.  
—¿Por qué?  
—¿Qué voy yo a hacer en la escuela si no sé leer ni escribir?

Diferencia.—¿Qué diferencia encuentras tú entre prudencia y cobardía?  
—Una muy clara.  
—Explicáte.  
—Si yo tengo miedo y me guardo del enemigo, eso es prudencia; si mi enemigo tiene miedo y se guarda de mí, eso es cobardía.

Cosas de niños.—Juanito—pregunta la mamá.—¿dónde has metido el paquete de bizcochos que te traje tu tía?  
—Me los he comido, mamá.  
—¿Qué atrocidad! ¿Todos de una vez?  
—No mamá; me los he comido uno a uno, y a bocaditos.

Cosas del lenguaje.—Cada cual suele hablar según su profesión y su costumbre. Así os explicaréis que un cirujano entrase ayer en una peluquería y contestase a la pregunta del peluquero:  
—¿Qué desea el señor?  
—Que me ampute usted el pelo.

A todo hay quien gane.—Discuten dos individuos y uno dice:  
—Mi valor es una cosa perfectamente probada.  
—Y el mío también.  
—Es que yo llevo diez años de domador, en los circos.  
—Y yo, por mi parte, llevo más de quince viviendo entre las fieras.  
—Entonces somos colegas.  
—No tanto... yo soy vendedor ambulante.



—Usted, joven, no está aun en condiciones de casarse.  
—Le prevengo, que tengo 300 pesos por mes, y llegaré seguramente a 1.000 pesos al fin del año, poniéndome en huelga cada dos meses.

En el restaurant.—Camarero! Estas ostras que me ha servido no tienen nada de frescas.  
—Es verdad, señor; pero vea, que en compensación, le he traído dieciocho en lugar de doce, que es la ración.

Aclarando.—Papá—dice el hijo del lampista a su padre.—¿Qué debo poner en la factura. Por arreglar una lámpara con más-fil?  
—Pon: Por haber masticado una luz, cinco pesos.

Entre abuela y nieto.—¡Abuelita, yo quiero caramelos.  
—Y yo no quiero que los comas.  
—Anda, abuelita: sé generosa; yo te prometo que luego te daré tantos caramelos como tú me hayas dado a mí.  
—¿Y cuándo será eso?  
—Cuando yo sea tu abuela y tú mi nieta.

Entendámonos.—Decididamente, amigo mío, eres un estúpido.  
—¿Qué quieres decir? Que soy estúpido, porque soy tu amigo, o que soy tu amigo porque soy un estúpido.

Reflexión profunda.—Es extraño—dice el doctor Pandolfo, después de leer el diario—los periódicos anuncian siempre la muerte de los hombres ilustres; pero nunca dan cuenta de su nacimiento.

Buen consuelo.—¿Por fin me encuentro próximo a la riqueza, amigo mío!  
—¿Te ha tocado la lotería?  
—No; pero he alquilado una pieza cerca del Banco de la Nación.

Niño económico.—Un niño a quien está lavando la cara su mamá, dice:  
—Oye, mamá, ¿por qué no me lavas ahora la cara siete veces?  
—¿Siete veces?  
—Sí, de ese modo te ahorrarías el trabajo de una semana en poco tiempo.

Aprendiendo.—Un señor, que se ha enriquecido en poco tiempo vendiendo porotos falsificados quiere instruirse, y anda siempre preguntando a cuantos habla.  
Días pasados le presentaron a un brasileño y le dijo:  
—Hombre, a propósito, usted, que es de la tierra del café ¿quiere decirme en qué época empiezan a manar los árboles ese jugo negro que tanto nos gusta?

Buen penitente.—Cierta joven, que había robado un chanchito en una casa de campo, donde había dos, fué a confesarse del hurto y el confesor le impuso la penitencia de rezar una parte de rosario.  
El penitente con voz severa, dijo:  
—Padre, ¿quiere usted que rece dos y que vaya por el otro chanchito?

Sordera discreta.—¿De qué pan corto las copas, del tuyo o del mío?  
—Cortitas del tuyo, que con este aire que hace, no oigo bien.

Defendiendo el artículo.—Ya ve usted que el jardín es precioso—dice el dueño de la casa.  
—Sí, pero es muy pequeño.  
—En cambio, mire usted qué alto es—agrega señalando al cielo.

En el restaurant.—Mozo, ¿cómo se llama este vino?  
—¿Por qué lo pregunta, señor?  
—Porque como está bautizado, han debido ponerle un nombre.

EXIGENTE



—Ese cuadro representando a Jericó también lo compro, pero quisiera que se oyese las trompetas.

Lógica infantil.—Juanito, que está leyendo un periódico, levanta, de pronto la cabeza y pregunta:  
—Papá, ¿qué quiere decir crónica?  
—Crónica quiere decir... lo que pasa.  
—Pues, entonces, ¿cómo es que la abuelita dice que tiene tos crónica, si no se le pasa nunca?

Razonable.—¿Por qué le dices siempre a Juan distinguido poeta?  
—Porque se distingue por lo malo.



"Sordera"

y toda clase de ruidos fastidiosos en el oído, se quitan con los tímpanos del Dr. Pöbner, invisibles en el oído. Precio: 12.— \$ c/a. En venta: Drog. del Pueblo, Rivadavia 735; Casa Lutz y Ferrando, Florida 240, y en el depósito general: C. Pellegrini 644, Bs. As. Folletos pidase gratis, a C. Scheid, C. Pellegrini 644. En Montevideo: se venden Farmacia, 25 de Mayo 550.



Señoras eñoritas

En el ATRASO o FALTA del período, cualquiera haya sido su causa, tomad

"AMENORROL"

de efecto seguro. Frasco \$ 3.50. Para quitar los colores en el período, pedid "Espedro Scheid". Frasco \$ 4.— Droguerías y Farmacias. Depósito General: C. Pellegrini 644. Folletos pidanse gratis en sobre cerrado a Dr. A. Bouquet, C. Pellegrini 644, Bs. As.

Chiste malo.—Mis antecesoros todos han sido de cabeza despejada.  
—Pues, ¿a qué familia pertenece usted?  
—A la de los Calvos.

**Novedades**

**de la más Exquisita Elegancia, recibidas recientemente.**

Las enviamos franco de porte contra giro postal o bancario.

Estas alhajas se presentan a la mitad exacta de su tamaño natural.

426 — Trousseau de plata 800, \$ 37.—

7467 — Oro 18 ks., macizo, y esmalte fino, tamaño natural, \$ 3.—

354

359

364

360

335 — Cigarrrera de plata 935/000, con franjas de oro 18 ks. de gran moda, \$ 145.—

7469 — Oro 18 ks., macizo, y esmalte fino, tamaño natural, a pesos 15.—

428 — Trousseau de plata 800, a pesos 70.—

365

368

914 — Frascos de cristal, para esencia, tapa de plata 925/000, con esmalte fino, a pesos 14.—

360

333 — Cigarrrera de plata 935/000, con esmalte muy fino, \$ 135.—

U. Telefónica 3715 Mitre

**JOYERIA H. TOMASI RELOJERIA**  
RIVADAVIA 2715 B. AIRES

Día jueves. — A fuer de buena banana de hilo que soy, confieso que estoy preocupadísima con las cosas que le suceden a mi linda y graciosa amita. No hace mucho tiempo aún, apenas eran llegadas las diez de la noche, venía a acostarse, desnudábase en un san-

## De un libro de apuntes

tiamén, poníase el camisón canturriando, arrebuja base conmigo y se dormía sobre el lado del corazón como un angelito, y así quedábase en el centro del lecho, sin moverse un poco siquiera hasta el día siguiente.

Mas, ahora todo ha cambiado; algo de extraordinario le sucede; ya no viene a recogerse; a veces permanece las horas perdidas sentada en una mecedora, junto a la cama, hojeando unos

recoge con remilgos de gata mimosa, busca el fresco de los costados y la toma con las cobijas rabiosa; la más de las veces se queda el pecho palpitante mirando el techo de la alcoba. ¿Qué le pasará? ¡Dios mío!

Día viernes. — Como esta noche, nunca ha estado tan rara y majadera.

¡Poquitas lágrimas la he secado yo! ¡Ah! me olvidaba; antes de acostarse escondió debajo de la almohada una

La fortuna nos acarrea siempre falsos amigos; la adversidad nos libra de ellos.

Sólo es propio de un gran sabio decidir quién es hombre sabio.

Honra en todo anciano a tu padre, en todo niño a tu hijo, en toda mujer a tu esposa y en todo hombre a Dios y a ti mismo.



### De Norte a Sud

De uno a otro extremo del país es conocido el nombre de nuestra casa.

Los abuelos de hoy ya nos compraban medicamentos en su infancia.

Hace 62 años que proveemos de productos farmacéuticos tanto a la Capital como al mas alejado rincón de la República.

Tanta confianza inspiramos que nuestro nombre es sinónimo de honradez y legitimidad.

Tenemos por lema: "ser honesto."

## EUZYMINA

Si quiere usted salvar a sus niños del peligro de las malas digestiones, desecho purgantes y laxantes. Ellos sólo atacan el "efecto", y es la "causa" lo que se necesita eliminar.

La "EUZYMINA" provoca la producción de los fermentos digestivos, habitúa el estómago a un funcionamiento perfecto y permite la asimilación íntegra de las sustancias alimenticias.

En venta en las principales droguerías y farmacias.

**FREY & Cía.**  
Bolívar 1072  
Buenos Aires



papeles perfumados que guarda cuidadosamente en un cofre de terciopelo azul; otras se desviste perezosamente tirando las prendas por el suelo y haciendo saltar las chinelas por encima del ropero, o se queda como una tonta mirándose en el espejo del tocador; de pronto se arroja sobre la cama, se cubre mal y comienza a volverse y a suspirar a cada momento y a darme de puntapiés que me hacen salir violentamente de debajo del colchón; otras me muerde sin lástima, arrancándome las hilachas; ya se envuelve fuertemente conmigo, como me hace una pelota y me tira por el suelo, ora me

esquelita y un retrato. Este era el de un buen mozo. De la carta sólo sé que al leerla dijo llorando: "no, no, eso no puedo ser".

¿Qué diría la cartita de marras?

¿Quién supiera leer!

Día sábado. — Mi amita no se ha acostado esta noche. Muy de madrugada ha vuelto a su alcoba y se ha echado vestida sobre su cama; Duermo como un tronc.

¿Por qué sollozará en sueños?

Día domingo. — ¡Si yo os dijera lo que me ha contado la funda de un almohadón que lavaba la misma lavandera y que tenía un monograma idéntico al de las cartitas del cofreito de terciopelo azul!

Otto Miguel CIONE.

### La electricidad y la inteligencia

En Suecia, y por iniciativa del ilustre profesor Arrhenius, se ha realizado un curioso experimento que, aunque por su pequeñez y por su fecha reciente no sirva para destruir consecuencias generales, no deja de ser impresionante.

Escogieron 50 alumnos de una escuela pública de Estocolmo, lo más iguales que fué posible en edad, salud, estatura, desarrollo físico e intelectual, y se los dividió en dos grupos: uno, para ocupar un aula sometida metódicamente a descargas eléctricas, y el otro, un aula de las comunes. Al fin del primer semestre escolar, los alumnos sometidos a la influencia de la electricidad habían aprendido mejor y más pronto las lecciones y habían estudiado con mejor voluntad que los compañeros de la otra aula. Además, parecían más robustos y con mayor alegría y vivacidad.

Conque ya se sabe el sistema para criar sabios y robustos escolares... ¡Duro con la electricidad!



En China, hasta no hace mucho, los pacientes de los ajusticiados pagaban al verdugo para que les permitiera coser la cabeza al cuerpo del muerto, lo que se permitía únicamente colocándola cara hacia atrás; hacían esto porque Confucio enseñó que el hombre debe volver íntegro a los antepasados.

Las alas de las aves son, en proporción de su tamaño, veinte veces más potentes que los brazos del hombre.

Los griegos acostumbraban a poner en la mano de sus muertos una moneda, pues creían que debían pagar a Caronte, barquero que los había de conducir a través de la laguna Estigia, al Eliseo, el viaje, para que fuera más rápido.

Anualmente se exportan de Cantón (China) más de millón y medio de abanicos.

La presencia de serpientes en gran cantidad, en un sitio determinado, puede servir de indicio seguro de que allí existe alguna fuente termal, mucho más si en la región existe otra.

Los calces o llantas de goma de los coches añaden un 25 % a la duración del vehículo y evitan un 50 % el coste de las reparaciones, según asegura un estadígrafo.



UN SEGURO CONTRA SECRETAS  
Por crónicas que sean, se curan y previenen con la

## INYECCION 918

ANTIBLEMORRAGICA ELECTRO ACTIVA

Resultados positivos e infalibles en todos los casos de hemorragias agudas y crónicas, flujos, cistitis, gota, etc. Evita la estrechez. Sobre cien enfermos que usen la INYECCION 918, son cien curas seguras que se producen. Con un solo frasco notará mejoría.

Pida folletos, gratis (8)

Laboratorios Farmacéuticos  
D'Inzeo

Unicos depositarios:  
**MILANTA y Cía.**  
Rivadavia, 1255.—Bs. As.

### Usted Se Curará

La ciencia ha consagrado como infalible contra los dolores de REUMATISMO, TORCEDURAS, GOLPES, QUEMADURAS, INFLAMACIONES, FORÚNCULOS y toda clase de HINCHAZONES, al gran medicamento moderno:

## Antiphlogistine

No es TRADE MARK ni irritante



ANTIPHLOGISTINE es un emoliente antiséptico, limpio y que tiene la propiedad de conservar el calor durante 24 horas con una sola aplicación. Alivia inmediatamente y evita el uso de las anticuadas y molestas cataplasmas. Se vende en todas las farmacias del país y del Uruguay. The Denver Chemical Mfg. Co., N. Y. y Maipú 533, Bs. Aires



# GEM

La máquina de afeitar de fama mundial



Nada más cómodo, práctico, seguro y económico que una máquina "GEM", es la única que realmente ha resuelto el problema de poder afeitar las barbas más duras y rebeldes sin producir dolor ni irritaciones, dejando un cutis morbido y aterciopelado. Para hacerla conocer la remitimos con 7 hojas de acero adamascadas, manguito asentador, guardada en elegante estuche y con porte pago a cualquier punto de la República por sólo

\$ 6.50

Catálogos gratis.

Agentes exclusivos:

**CASA AMERICA**  
(STAHLBERG & RIGOTTI)  
779 Av. de Mayo entre TACUARI y B. de IRIGOIEN

Es una desgracia no tener nada que desear y mucho que temer; tal es la desgracia del rico.

## PARA GANAR MÁS

no hay que trabajar más, sino trabajar mejor. Miles de personas, deseosas de adelanto en su trabajo, han conseguido realizar sus aspiraciones por haber dedicado sus momentos libres a aumentar sus conocimientos estudiando en sus propias casas por el sistema de las Escuelas Internacionales. Si usted tiene realmente ambición, haga lo mismo. Le aconsejamos pida informes del curso que le interesa.



## ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)  
Avenida de Mayo 1396 — Bs. As.  
Sirvanse enviarme informes del curso marcado X.

- TENEDURIA DE LIBROS
- ARITMÉTICA COMERCIAL
- TAQUIGRAFÍA Y MECANOGRAFÍA
- IDIOMAS: FRANCÉS, INGLÉS, ESPAÑOL
- ELECTROTÉCNICA
- INGENIERÍA MECÁNICA
- AGRIMENSURA
- INGENIERÍA DE FERROCARRILES
- JEFE DE TALLERES MECÁNICOS
- TÉCNICO MAQUINISTA
- CONSTRUCCIÓN Y DIBUJO DE MÁQUINAS
- TALLER MECÁNICO Y MONTAJE
- INSTALACIONES DE VAPOR Y ELÉCTRICAS
- MANEJO DE LOCOMOTORAS Y FRENS DE AIRE, etc., etc.

Nombre

Dirección

M. A. 2028.

## PENSAMIENTOS

Si se suprimiera una ley de la Naturaleza, quedarían todas suprimidas.—FEU-HERBACH.

Con muy poco nos consolamos, porque con muy poco nos afligimos.—PASCAL.

Un periódico no lo hacen sus redactores, sino sus suscriptores.—GIRARDIN.

El hombre hace las grandes cosas; la mujer las inspira.—SEGUR.

Todos los oradores enmudecen cuando habia la belleza femenina.—SHAKESPEARE.

La mujer es un intermedio entre Dios y el ángel.—DESTOUCHES.

El corazón de la mujer es como ciertos instrumentos, que suenan bien o mal según quien los toca.—SAINT PROSPER.

Ama y aprecia a la mujer y no abuses nunca de su debilidad, pues sería infame y cobarde.—MANTEGAZZA.

Las mujeres son bellas como los serafines de Klopstock, pero terribles como los demonios de Milton.—DIDEROT.

La mujer que llora arma con sus lágrimas una emboscada.—CATÓN.

La mujer es más colérica que el hombre, porque los ánimos débiles son más propensos a la cólera que los fuertes.—PLUTARCO.

El secreto de su edad es el único que las mujeres saben guardar siempre.—FON-TENELLE.

La mujer que tiene el don de hablar poco, es un milagro de Dios.—CORNEILLE.

Nunca es más refinada la tiranía que cuando se viste con el armiño de la inocencia.

Insuficiente para conseguir su objeto, la limosna humilla por lo común la mano que la recibe, sin honrar a la que la da.

La lengua es lo mejor y lo peor que poseen los hombres.

Nada se seca más pronto que una lágrima.

Las rancias crónicas no cuadran mas que a los reinos viejos.

Quien no tiene un buen amigo a quien fie sus dichas y sus males, en todas partes es extranjero.

En el fuego se prueba el aroma del incienso, y en las tribulaciones la constancia del hombre esforzado y animoso.

El egoísta es capaz de pegar fuego a la casa del vecino para hacer freír un huevo.

El error, por brillante que parezca, es una ilusión que se desvanece a medida que el entendimiento se aproxima.

Un hombre con pereza, es un reloj sin cuerda.

La avaricia es la pena de los ricos; un rico avaro es más pobre que un indigente liberal.—ATTAR.

La mayor de las imprudencias es dar hospitalidad al malvado.—PIRÁGORAS.

Nadie sería capaz de compensar la pérdida de la esperanza.—\*\*\*

La ciencia del hombre consiste en decir lo que debe decir y callar lo que debe callar.—PERSIO.

Si queréis conocer a un hombre, revestidle de un gran poder.—PIRACCO.

Quisiera que se enseñase a los niños lo que han de hacer cuando lleguen a ser hombres.—AGESILAS.

La tristeza es una opinión actual del mal presente, en el cual parece cosa justa abastirse y comprimirse el corazón.

Muchas veces se tiene culpa por el modo que se tiene razón.

No te fies de una mujer distraída; es un lince que te está observando.

Nada importa saber leer, si luego no se lee, o se leen cosas sin valor.

La alegría es una opinión del bien presente, en la cual parece cosa justa ensancharse el espíritu.

# Kola Cardinette

## Devuelve las energías perdidas,

fortifica los músculos y los nervios, evita el insomnio procurando un sueño tranquilo y reparador, combate la inapetencia, la anemia, el cansancio cerebral y todas las enfermedades que tienen su origen en la pobreza de la sangre.

## Es el mejor tónico reconstituyente

porque la KOLA CARDINETTE está compuesta a base de KOLA, COCA, QUINA, NUEZ VÓMICA y FOSFATOS CE-REALES, etc.

Se vende en todas las farmacias.

PALISADE Mfg. (Yonkers, N. Y.) y Maipú 533, Buenos Aires.

## Papel imoreso

"Una nueva vacuna antiptogena", por el doctor Roberto Siegel.—Buenos Aires.  
Anuario de "La Razón" para 1920.—Buenos Aires.  
"La propiedad inmobiliaria".—Buenos Aires.  
"Lecturas".—Buenos Aires.  
"Variedades".—Lima (Perú).  
"Alborada".—Buenos Aires.  
"Tópicos del teniente".—Chile.

"Plus Ultra".—Nueva York.  
"Revista de Ciencias Médicas".—Buenos Aires.  
"Revista municipal y de intereses económicos".—La Habana.  
"Revista Marítima".—Montevideo.  
"Acción socialista".—Buenos Aires.  
"Monos y monedas".—La Plata.  
"Boletín del Centro de despachantes de aduanas".—Buenos Aires.  
"S. K. F.".—Buenos Aires.  
"Mendoza".—Buenos Aires.  
"El Menorquino".—Buenos Aires.  
"Cabeza y Corazón".—Tomé.



## Orden del día:

En vísperas de las grandes fiestas de Carnaval y en el deseo de que todos los niños puedan estrenar elegantes y prácticos trajecitos, continuamos liquidando nuestras

## CONFECCIONES para NIÑOS

Trajes marinera, en buena galatea inglesa, doble cuello, para niños de 3 a 12 años. . . . \$ 4.95

Trajes confeccionados en rico brin blanco rayado, en forma sport, marinera y pescadora, con cuello de clarín. . . . . \$ 9.95

## CRÉDITOS

Los acordamos a pagar en 10 meses

SOLICITEN CONDICIONES

Atendemos con rapidez los pedidos del interior y cambiamos la mercadería o devolvemos el importe si lo enviado no satisface al cliente.

**MURO & CIA**  
BME. MITRE-ESQ. MAIPU

Sucursal en Rosario de Santa Fe:  
CÓRDOBA N.º 1298



CREACIONES DE LA MODA



Traje de terciopelo azul marino y raso gris adornado con galón. El cinturón es de cuero gris.

Este vestido es de terciopelo "tourgoise", adornado de bandas formando elegantes grecas.



Muy bonito resulta este traje de terciopelo, cuya túnica es de encaje de plata y cuyo cuello y corbata son de la misma materia.



Vestido de visita, de pana gris bordada con plata. Las partes laterales de la falda son de terciopelo negro. Lleva volantes superpuestos.

Original y elegante resulta este traje de terciopelo negro con "papiers" de raso.



Tailleur clásico, de raso. Larga levita. Cuello muy elegante. Chaleco de raso blanco.



Tailleur capa de raso negro. El cuerpo es pliegado.



Corpiño en jersey de seda blanca bordado con jersey de seda malva.



Forma muy nueva de toca de muselina "beige" y terciopelo negro. Cinta que termina en moño.



Sombrero de terciopelo negro, rodeado de una cinta blanca y negra; el fondo del ala es blanco.



Modelo de sombrero muy bonito. De terciopelo negro con el borde del ala de raso. Lleva una flor.



Toca de terciopelo adornada con flores de seda.



Sombrero de terciopelo negro con borde de piel y fantasía de "aigrette".



Corpiño de seda y raso negro, pliegado a pequeños pliegues.



En los bailes de disfraces...

...cuando haya un compás de espera y el calor a Vd. la obligue a quitarse el antifaz, no tema por sus encantos... Ellos permanecerán inalterables si Vd. ha refrescado y embellecido su rostro con

CREMA HIGIENICA y POLVO GRASOSO

**Brissac.**  
PARIS

El uso constante de estos deliciosos productos de tocador — que se complementan entre sí, — ejerce una acción benéfica sobre el delicado cutis femenino. Por eso y porque tienen la virtud de mantener la belleza en eterna primavera, las damas inteligentes usan la Crema Higiénica y el Polvo Grasoso BRISSAC.

Precio de la Crema: \$ 2.50 el tarro. — Del Polvo: \$ 1.40 la caja  
Se venden en todas las tiendas, farmacias y perfumerías.

Unicos Concesionarios: **L. AUBERT & Cía.**  
3443, JORGE NEWBERY, 3455 BUENOS AIRES

REPRESENTANTES:

En Montevideo (Uruguay): J. DEL C6. Municipio, 1619.  
En Asunción: (Paraguay): CARO y OREGGIONE. Garibaldi, 40.

### Los tres ladrones

Un arriero llevaba al mercado de la ciudad, para venderlos, un macho cabrio y un pollino. Tres ladrones vieron al arriero, y uno de ellos dijo:

## ES EN CARNAVAL

CUANDO MAS SE HACE NECESARIO UN BUEN GRAFOFONO

Con él Vd. puede improvisar fiestas y bailes familiares teniendo siempre a su disposición las mejores orquestas nacionales y extranjeras que le ejecutarán los baillables de su preferencia.

AMBOS SON GRAFOFONOS AMERICA

Cualquiera de ellos le dará espléndido resultado y llenará su hogar de alegría.



AMERICA Núm. 0

Hermoso Grafófono de corneta interna, motor suizo, membrana doble, con goma, brazo acústico último modelo. Se remite con tres discos dobles, 200 púas y embalaje gratis por sólo \$ 55.—



AMERICA Núm. 109

Mide 30 x 30 x 15 cms. Corneta forma flor, de 16 cms. Membrana doble, con goma. Voz potente y clara. Se remite con tres discos dobles, 200 púas y embalaje gratis por sólo \$ 65.—

EL SURTIDO MAS EXTENSO EN DISCOS DE TODAS LAS MARCAS YA LLEGARON LOS NUEVOS DISCOS por R. FIRPO

Solicite catálogo gratis de DISCOS DOBLES.

a \$ m/n. 1.- cada uno

Catálogo general ilustrado, remitimos enviándonos veinte centavos en estampillas.

**CASA AMERICA**  
(STALBERG & RIGOTTI)

Av. DE MAYO, 879 — Buenos Aires (Entre Tacuarí y B. de Irigoyen)

—Voy a robarle el macho cabrio sin que lo note.

Otro ladrón dijo:

—Después yo le robaré el asno.

—Tampoco es difícil—dijo el tercero.— Pues yo le robaré toda la ropa que lleva puesta.

El primer ladrón se acercó furtivamente al macho cabrio, quitóle el cinerero, que ató a la cola del asno, y se llevó el animal.

En una vuelta del camino, el arriero notó que le faltaba el macho cabrio. Púsose a buscarlo. Entonces el segundo ladrón salió al encuentro del arriero y preguntó qué buscaba. El arriero le respondió que le habían robado un macho cabrio.

—Le he visto—replicó el ladrón.—Hace un momento pasaba por el bosque un hombre que conducía un animal como el que dices; aun puedes alcanzarle.

El arriero corrió en busca de su macho cabrio; el ladrón, encargado de tener cuidado del asno, poco tardó en huir con él.

Cuando el arriero volvió y se encontró también sin asno, echándose a llorar marchó sin ver hacia dónde.

En el camino, cerca de un estanque, se encontró con otro hombre que también lloraba. Le preguntó qué tenía.

El hombre refirió que se le había encargado de llevar a la ciudad un saco lleno de oro, que se había dormido cerca del estanque y que durante su sueño el saco había caído al agua.

Entonces el arriero le preguntó por qué no se echaba a nado para buscarlo.

—Me asusta el agua—contestó el hombre.—No sé nadar. Daria con gusto veinte piezas de oro al que me sacara lo caído.

El arriero pareció alegrarse. Pensó: —Dios quiere resarcirme de la pérdida de mis bestias.

Se desnudó y entró en el estanque; no halló nada. Cuando salió del agua, su ropa había desaparecido.

Aquel hombre, que era el otro ladrón, habíase robado.

LEÓN TOLSTOI.

### Cultivo de las hortensias azules

Basta hacer ferruginoso el terreno de cultivo; el mejor modo para conseguir este objeto es regar las plantas antes de su floración con agua saturada de sulfato de hierro al 10 por 100. Un solo riego es insuficiente y debe repetirse cinco o seis veces.

Según Mr. Bertin, para obtener hortensias azules, se mezcla con la tierra cierta cantidad de pizarra en polvo.

Para volver azules las hortensias, que naturalmente tienen un color rosado, basta regarlas con agua de hierro natural o artificial. Al cabo de tres o cuatro riegos se obtiene el efecto deseado; ahora bien, si se quiere que este color sea permanente, es necesario continuar regándolas de vez en cuando con la misma cantidad de agua, sin lo cual el azul desaparecerá, recobrando las hortensias el color que les es peculiar; también se pueden, a voluntad, volver las hortensias blancas, pero entonces hay que poner creta en el agua del riego.

Este procedimiento debe emplearse en primavera, cuando la savia comienza a entrar en movimiento.

### Una cifra mágica

Una de las aplicaciones más agradables de las matemáticas—agradable porque es comprensible para todos, hasta para los profanos—consiste en la busca de cifras que tienen características curiosas. Estas cifras, por las sorpresas que proporcionan y porque constituyen interesantes excepciones, las denominan algunos "mágicas".

Entre las cifras de este género más notables es célebre la descubierta por el ilustre matemático alemán Neuberger. La cifra es de ocho números, del 1 al 9, menos el 8: 12345679.

Si se multiplica esta cantidad por 9 y por sus múltiplos 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72 y 81, tendremos como respectivos productos 111.111.111, 222.222.222, etc.

12345679 x 9 = 111.111.111  
12345679 x 18 = 222.222.222  
12345679 x 27 = 333.333.333  
12345679 x 36 = 444.444.444  
12345679 x 45 = 555.555.555  
12345679 x 54 = 666.666.666  
12345679 x 63 = 777.777.777  
12345679 x 72 = 888.888.888  
12345679 x 81 = 999.999.999

### El primer duelo a pistola

Un erudito parisiense ha publicado en una revista un artículo en que se cuenta el primer desafío a pistola de que se tiene noticia.

Como se sabe, la pistola fué inventada por un armero de Pistola, ciudad de la Toscana (Italia), en 1515.

En 1606 verificóse el primer duelo con dicha arma.

Fué en Bretaña, en el país de Retz (Loira interior).

*Millares de campesinos,*

basados en sus insuperables condiciones, sostienen que nuestro

**TILBURY de CAPOTA No. 1**

es el vehículo ideal para el campo. A ello se debe su inmenso prestigio y la colosal demanda que diariamente nos llega de todos los puntos del país.

Puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario \$ 480.-- m/n.

Buenos Aires  
CALLAO 255. U. T. 5973. Lib.

Rosario  
SAN MARTIN 1818

**Fco. Dichio y Ca.**

**lo consideran el mejor.**

Dos gentileshombres bretones, primos hermanos, Todos-Santos de Guemeneuc-Quebricac y Renato de Tournemine de la Hunaudaye, se ofendieron gravemente y acordaron batirse en duelo.

Una tarde se encontraron en un cercado.

Ambos iban a caballo y llevaban pistolas.

Colocáronse a una distancia de seis cuerpos de caballo, y cuando un pájaro voló

desde un árbol a una chacra inmediata hicieron fuego.

Guemeneuc, herido en el corazón, cayó del caballo y murió instantáneamente.

Tournemine recibió una herida tan grave, que, después de un año de sufrimientos, murió también.

Cuarenta y cinco años más tarde, en 1651, efectuóse el famoso duelo a pistola entre los duques de Beaufort y de Nemours, que se creía fué el primero de todos.

# WINCHESTER



**El cuadro de concentración WINCHESTER le asegura a Vd. la caza**

*No hay pájaro que lo pase.*

Su distribución está hecha con tanta exactitud que ni es demasiado compacta ni demasiado desparramada, llegando al blanco con toda precisión.

Con los cartuchos WINCHESTER, marcas "REPEATER" y "LEADER", para todos los calibres, la caza menor se convierte en un verdadero placer, porque aseguran un tiro perfecto.

La misma fábrica y los mismos expertos operarios que producen las famosas armas WINCHESTER fabrican también, con igual pericia, sus cartuchos y tiros.

Por la perfecta distribución de su carga, al disparar no hay expansión lateral y toda la fuerza de la pólvora es utilizada en el tiro, sin ningún desperdicio.

**PIDA SIEMPRE LA MARCA W COLORADA**

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.  
New Haven — Conn. E. U. de A.

Gerente en Buenos Aires

**Alfredo C. Mellor**  
Avenida de Mayo, 1354 — Buenos Aires



## LA PÁGINA DE LOS LECTORES

## ¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería ser correspondida por el hombre a quien tanto adoro.—Una santafecina.

Un imposible: Dominar todas las ciencias; llegar al más alto grado del saber humano para poder eclipsar a todos los sabios habidos y por haber.—Nepto IV.

Mi mayor felicidad sería que el hombre que con sus nobles sentimientos logró despertar en mi corazón un amor sincero me ame siempre como hasta ahora lo demuestra, para poder así formar un hogar feliz.—E. Pena (de L.).

Ser amada por un joven morocho, simpático, sincero y cariñoso, amigo de la música y del hogar, que su cariño fuera una eterna dicha y, por último, reinar en absoluto en su corazón como él reinaria en el mío.—Ojos pardos.

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por la simpática morocha y vecinita que con su mirada tierna y expresiva ha cautivado mi triste y desolado corazón.—E. N. S.

Mi mayor felicidad consistiría en que me dieran el nombramiento de profesora de música en alguna escuela normal o primaria, pues hace dos años que lo estoy solicitando.—Profesora normal de música.

Mi mayor felicidad sería poder vivir siempre junto a mi amada, allá lejos, en un rancho rodeado de árboles, donde nadie ni nada turbase nuestro amor.—Infiernillo.

Mi mayor felicidad sería que mi fortuna se igualara a la del ser que tanto amo, y que me quisiera mucho, y así ver realizado mi adorado sueño.—Barullo.

Mi mayor felicidad consistiría en que mi espíritu sufriera una pequeña metamorfosis, pues de seguir como hoy, no podría hacer la felicidad de la persona que tanto amo; y que él comprendiese mi estado moral, así evitaría que me creyese una mujer sin corazón.—¿Será posible?

Mi mayor felicidad sería estar para siempre al lado del ser que más amo en la vida. Formar un hogar modelo en el que reine principalmente la paz, que es lo más esencial. Querer mucho a mi compañero y que se dé cuenta de que lo amo.—Morena II.

Mi mayor felicidad sería tener a mis inolvidables padres, que el destino cruel me les arrebató siendo yo muy joven.—Rubia de 17 abríles.

Mi mayor felicidad sería que mi futuro hermanito fuese un bebido, así mi querida mamita le pondría el nombre de mi querido y adorado Lalito, que es el ser a quien más quiero en el mundo.—Lalita.

Tener mucho dinero; vivir, vivir, gozar, rondando el mundo entero.—E. Pinto.

Mi mayor felicidad sería casarme con un muchacho de 20 a 22 años, alto, rubio, blanco, ojos negros, y que siga la carrera de abogado o de ingeniero. ¡Qué felicidad sería la mía!—La novia.

Mi mayor felicidad sería tener pronto el peso necesario para medir mis fuerzas con el campeón sudamericano de box. Un aficionado que ambiciona fortuna a fuerza de puñetazos.—M. C.

Mi mayor felicidad sería que mi adorado chiquito fuera exceptuado del servicio militar para estar siempre junto a la que ha de ser su eterna compañera.—Angelita.

Mi mayor felicidad sería: Ya que he logrado comprometerme con mi adorada y futura esposa, casarme y vivir en el seno de su familia.—Un empleado de 175.

Sería disfrutar de un pequeño bienestar (no pido mucho), y así poder dedicarme completamente a mi ocupación preferida: dibujo y pintura, pues a pesar de haber cursado la carrera, no dispongo de tiempo en mi casa, pues tengo que trabajar para vivir, siendo mi familia pobre. ¡Tan siquiera pudiera ganarme la vida con mi profesión!—Artista.

Mi mayor felicidad sería poder seguir mis estudios de magisterio, los que he tenido que abandonar debido a una penosa enfermedad causada por las injusticias que cometen hoy día los profesores.—Una santafecina.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

## ¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Una joven de 20 a 25 años, que le guste mucho el campo, para así casarnos e ir a gozar de la verdadera vida en aquél.—Chacarero (San Vicente).

Mi ideal lo constituye una morocha corriente, de regular estatura, que ame con delirio el que desea ser su fiel compañero; no pretendo que sea rica, pero sí pretendo que sea firme en el amor.—P. (El diablito).

La mujer que constituye mi sueño es una rubia, blanca como la cordillera nevada; tiene una cabellera que le cae sobre la frente formándole ondas y tiene un modo de andar muy gracioso.—Corazón tierno.

Mi ideal: Una joven bonita, sana de cuerpo y alma, que le guste viajar; condiciones que harían feliz a un joven.—Vasquito alegre.

Una joven de cabello castaño, ojos negros, de 17 a 18 años, de regular estatura, buena presencia, culta y educada y muy amante de su hogar.—Lover young men.

Nuestro ideal lo constituyen dos niñas que reúnan todas las cualidades necesarias en una mujer para ponerse al frente de un hogar.—Dos gemelos.

Mi ideal lo constituye una joven, aunque pobre, de 24 a 28 años; rubia, buena moza, de estatura alta, robusta y vigorosa, de noble y fiel corazón y muy amante de los quehaceres domésticos, pero nada de bailes.—M. R.

Una joven, no importa si es morocha o rubia, la prefiero con mucho dinero; fea o linda, no miro cualidades, el dinero es mi ideal, lo cual no me reportará felicidad, pero me dará comodidad.—A. R. P.

Una joven de 18 abríles, morocha o rubia, me es indiferente, pues a mi pensar no está en el físico la felicidad y bienestar de un hogar, sino en los buenos sentimientos y amor que profese a su hogar y al que ha de ser su inseparable y fiel compañero.—Paquito (Mendoza).

Una señorita o viuda, no menos de 40 a 45 años, blanca, más bien baja de estatura, gruesa, su físico poco me importa, es una tontería pretender a una mujer hermosa cuando por la ley de Dios tanto tiene derecho la fea como la bonita; pero sí la prefiero de una holgada posición, que es el mejor concepto de una vida alegre y llena de cariños.—Un pibe de 31 abríles.

Mi ideal es una linda y simpática rubiecita, a quien amo con todo el corazón. Es buena, sencilla y cariñosa con el que será su compañero.—Chiquito.

## YANQUI



—¡Mozo!



—Córteme el cigarro, ¿"please"?



—¡"Thank you"!

Mi ideal lo constituye una simpática chica de ojos negros y expresivos, que sea rubia o morocha, me es indiferente, y de regular estatura; que tenga una pequeña fortuna o bien tenga un buen empleo, así podrá tener todas sus comodidades quien va a ser su esclavo.—A. D. F.

Mi ideal lo formaría una joven que supiese quererme y comprender mis aspiraciones, amante del arte y de la vida, que le guste la belleza del vivir y del amar, de carácter aventurero y sencillo, amante de lo espiritual y sublime; que sea casta en sus aspiraciones y que no sea vanidosa como lo son algunas mujeres.—Irresistible.

Mi ideal lo constituye una chica de 19 a 25 años, simpática, cariñosa y buena, para poder confiarle mi corazón abnegado y sediento de amor, y encontrar en su amor la más alta recompensa por los sufrimientos que ocasiona la lucha por la vida.—Alma Grande.

La quiero: morena, de regular estatura, su cuerpo esculptural y su rostro un hermoso perfil griego; su andar con un sin igual donaire, esquivia y altanera; en fin, que reúna en su conjunto las cualidades de aquellas antiguas damas que ya no existen, de ilustrísimo abolengo... o si no las de una emperatriz o princesa de la antigua Roma o de la antigua Grecia.—Escandinavo.

¿Mi ideal?... Lo constituye una joven de 21 años, mediana estatura, cuerpo proporcional a ella, morochita, ojos pardos, de un mirar profundo, sencilla, cariñosa y... bonita, por supuesto; provincianita, si fuese salteña, con mayor satisfacción; pecuniariamente, cual fuere su situación, me es indiferente.—Un marinero garibaldino.

¡Toda la vida...! ¡Encadenarse para siempre...! ¡Esta mañana, después de levantarme, me encontraba en completo desconcierto! ¿Existe sobre la tierra una mujer capaz de cautivarlos con su belleza y con sus ternuras para toda la vida...? En medio de mi desconcierto me asomé a mi ventana mirar hacia arriba, al cielo impasible tan desdenoso de nuestros dolores... Y vi... una bandada de aves... ¡una legión de aves errantes que en regocijada libertad volaban sobre el azul del firmamento, glorioso e infinito...!—14 de mayo.

Una mujer que me quiera.—Edu. Cad.

Lo constituye una niña de unos 17 a 19 años, de ojos negros y carácter risueño, que sea alta o baja de estatura me es indiferente; que supiera cumplir con sus obligaciones y fuera amable para con su esposo para enaltecer el hogar y para ser amada siempre.—J. P.

¿Mi ideal? Bien: Es una rubia ajena a la lujuria del lujo de nuestros tiempos, linda o simpática y aun fea, pero que su honor sea el estándar más nívico y puro en su modesta vida. ¿Rica? ¡No! Jamás consentiré semejante bagatela; que sea tan pobre como la pobreza misma, porque con ésta se toma aprecio a la vida, para servir de algo en ella, y más todavía: se sabe amar sin interés pero sí sinceramente.—M. Armand.

Mi ideal es una bonita rubia de 18 abríles, elegante, más bien delgada, de grandes ojos negros y con unos cien mil pesos para completar la felicidad con este simpático morocho de 24 primaveras, que sabe lo que es vivir, querer y amar.—Visconde de Luzbel.

## El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal es un joven alto, más bien grueso, que le guste el campo y los juegos de sport, que sea valiente y enérgico, que sea amante del hogar, que ame mucho a la que será su fiel compañera.—Blanca Rosa.

Mi ideal lo constituye un morocho de ojos celestes, de 20 a 22 años, que no sea celoso, que me quiera mucho y nunca me abandone.—Rubia.

Somos dos chicas bastante simpáticas (según diceres), cuyo sueño dorado es viajar... viajar mucho, mucho... Nuestro ideal serían dos jóvenes amigos que pudieran realizar nuestra ilusión.—Hilda y Olga.

Nuestro ideal serían dos jóvenes morochos de ojos negros y pícaros, altos, elegantes, que tengan fortuna, energía y porvenir, y, por fin, que sean distinguidos y de familia bien, como nosotras.—Círculo y Chela.

Mi ideal es un joven morocho de ojos grandes y negros, que sea pobre, como yo, pero que me quiera mucho y que sepa llevar mi hogar.—Ojos negros.

El físico poco me importa, lo que sí exijo en él un corazón noble y henchido de altos sentimientos, tales como un inmenso amor a su—Coyita.

Ojos negros cual las noches de tormenta, alma grande, elevado talento, sentimientos nobles, corazón henchido de amor.—Villa Devoto.

Un joven morocho, alto y delgado, de 19 a 20 años, lo prefiero empleado, y que reúna bellas cualidades morales, que posea un alma noble y que ame mucho a—Lulú.

El ideal que busco, y busco y nunca lo hallo, es un joven alto, delgado, de rostro pálido, de mirada triste, que encierre un corazón lleno de ternuras y de amor para depositarlo en esta alma que sufre tanto.—Flor de sombra.

Mi ideal es un joven de regular estatura, de tez blanca, cabellos castaños, ojos grandes y expresivos, de nobles sentimientos, franco y sincero, y, por último, que sea capaz de amar a la que ha de ser su eterna compañera.—T. A. C.

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático joven morocho, alto, delgado, ojos pardos, que tenga disponible un millón de pesos para ir a pasar la luna de miel a Europa.—Alma olvidada.

Mi ideal soñado es un rubio, alto, delgado, nariz recta, ojos castaños, capaz de engañarme no siendo merecedora. Es rico, reúne selectas cualidades, estudia medicina.—Rubia de ojos negros.

El hombre que constituye mi sueño es un simpático morocho de 20 a 21 años, que respete a la mujer, que, siendo trabajador, franco y honrado, se sepa imponer.—Ebe.

(Sigue en la otra página).



## Construya para Vd.

Un peón albañil, viendo que con su oficio sería siempre un esclavo del trabajo, consultó con varios amigos y se convenció de que la mejor y más rápida manera de progresar consistía en dedicarse a trabajos de oficina porque le permitirían relacionarse con personas acaudaladas y progresistas, de cuya relación podría sacar provecho y fortuna, y llegar así algún día a ser propietario.

Siguiendo las indicaciones de sus buenos consejeros, estudió ARITMÉTICA COMERCIAL, CALIGRAFÍA y TENEDURÍA DE LIBROS por el sistema de correspondencia de las ESCUELAS SUDAMERICANAS, aprovechando en su misma casa las horas que le dejaba libre el trabajo, y con un gasto infinito, que abonaba en pequeñas cuotas mensuales, adquirió sólo en tres meses el diploma de competencia con el que pudo obtener un puesto en una fuerte compañía y ascender con rapidez a un cargo dirigente muy bien remunerado.

### Programa de Estudios

#### CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial.  
Teneduría de libros.  
Contabilidad.  
Ortografía.  
Gramática.  
Correspondencia comercial.

#### CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros.  
Perito mercantil.  
Contador mercantil.

#### CURSOS DE CALIGRAFIA

Caligrafía comercial.  
Escritura gótica.  
Escritura redonda.  
Caligrafía artística.  
Profesor de caligrafía.

**ESCUELAS SUDAMERICANAS**  
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA  
Lavalle 1059 Bs. Aires.

Remítanos su dirección escrita con claridad en el cupón adjunto y recibirá nuestros folletos explicativos.

**ESCUELAS SUDAMERICANAS**  
1059, LAVALLE, 1059—Buenos Aires

NOMBRE .....

CALLE y N.º .....

LOCALIDAD .....

M. A. (Escriba muy claro)

### Confidencias

Para Chelita:

Nadie contestó tu pregunta; pues yo creo que toda pregunta merece contestación. El amor en la tierra es un misterio indescifrable. Es, o nube de humo que en espirales se evapora, o charco cenagoso cuyos miasmas infeccionan la atmósfera, o terrible tormenta que todo lo arrasa, dejando tras de sí la desolación y la muerte. Me extraña que tú hagas esas preguntas. —Amor.

A Sherlock Holmes:

No se preocupe; los rubios son esplendidos (como los morochos) pero de mejor suerte que ellos; así que usted, como el Rubio marplatense y otros, tienen que seguir siendo rubios para ser felices. —Jovenita estudiante.

Para A. Sapere:

En cuanto a interés, no pluralice, ¿entiende? —Jovenita estudiante.

A Una buena chica:

Es lo uno y lo otro: la buena lo rechaza porque lo cree hipócrita, y la coqueta y frívola lo acepta porque lo ve elegante. —Un buen chico del Rosario.

A L. B.:

No necesitas ser tan exigente: con mirarte al espejo se realizará esa ilusión. —Feito.

Para Ojos soñadores:

Indudablemente habrás soñado lo que dices, porque me parece un poco absurdo oír decir que todos los hombres son egoístas. ¿Acaso conoces a todos?... ¡Oh, chica! ¿No reflexionaste un poco que es un mal ejemplo para las demás? ¿Por qué pides entonces un hombre bueno, si tú no lo eres? —Joven Altruista F.

Para M. R.:

Leí su ideal, donde dice (sin excepciones) que los ojos verdes y celestes no le agradan porque tienen un mirar hipócrita y traicionero, como los gatos; seguramente que le han de haber rasguñado alguna vez. Sea entonces compasiva con los animales y no le sucederá eso. —Joven Altruista F.

Para Una buena chica:

Siempre ha de ocurrir que la exageración merecerá en mayor grado el elogio de los hombres, pero no por ello dejo de comprender que la modestia en la mujer es la dote más valiosa; esta cualidad no la aprecian los hombres hasta después que se aleja de ellos y cuando ya no pueden desahacerse de la frivolidad y del escote, que fué su primer encanto. Acepto su opinión como el pensamiento más verdadero que tuvo mujer alguna. —Chico que desee ser bueno.

Para Sherlock Holmes:

¡No se deje engañar por ingratos! Yo, con ser mujer, detesto a los morochos porque todos pertenecen a la sección de engañadores! ¡cruces! ¡infames! —Una portañita.

A Una buena chica:

¿Cómo quienes, simpática confidente, que esta sociedad que adopta todo lo malo y perjudicial a la humanidad, se fije en nada bueno y honrado? Si eres joven, ten paciencia; no te contagies, sigue tu humilde camino, ya encontrarás en él quien sepa comprender la dicha y la felicidad que revela tu noble proceder. —Rafaelillo.

A Morocha alta:

¿Usted cree que las mujeres con cualidades como parecen ser las suyas, pueden pasar desapercibidas a los hombres? No; es imposible, porque aquel que tenga sentimientos sanos y piense detenidamente en la felicidad de su hogar, nunca dejará de percibir a la que puede ser su esposa con tan preciosas aptitudes. —27 de febrero.

A Herminia:

Hasta lo sublime llegaríamos la generalidad de los hombres si vosotras, con vuestra codicia hacia la opulencia y vuestra coquetería para agradar a muchos a la vez, no nos desgarraran el corazón cual helado pañal. —El.

A Una buena chica:

Esos picaros descendientes de Adán eligen por compañera la mujer de adorno, mucho escote y frívola, no porque no sepan distinguir lo bueno de lo malo, sino porque Adán los hizo y las Evas los juntan. En cambio, los no descendientes de Adán son también recatados como las pocas hijas de Eva, y por serlo... no se encuentran; cosas del "diablo mundo"; por lo demás, preferible es vestir santos por ambas partes, que salir desnudos como demonios; fin no lejano en que terminan todos los que te refieres, tanto unos como otras. —Te-Ma.

A Una buena chica:

Yo, que he leído tu curiosa pregunta, y siendo un humilde admirador de la mujer sencilla, no dudo en manifestarte que la respuesta hallarás atendiendo a que "el hombre se conoce por la mujer que elige". —Anibal Nelson.

A Una buena chica:

Si, se ofuscan (podría hablar en primera persona del plural) porque, inexpertos aún, les atrae más lo físico que lo moral o intelectual; pero si todos tuvieran una dote suficiente de desengaños, o pensarán... mas, desgraciadamente, somos humanos, y lo que nos halaga la vista creemos muy bueno y duradero sin saber que, las más de las veces, una carita linda tiene una moral muy pobre. —Apolo.

A Herminia:

El tráfigo invade al amor y las pocas mujeres que aman de verdad son mal correspondidas, y son, precisamente, las que redimen la humanidad. ¡Si hubiera muchas como usted, Herminia!... —Apolo.

A Elvira:

Sinceramente la compadezco, señorita, y compadézcase de ésta, pues sufro del mismo mal. ¿Será cierto que se sufre menos cuando las penas se comunican?... —María.

Para M. D.:

Las mujeres exigen amor, porque si éste no reina en un hogar, tampoco puede reinar la felicidad. Las mujeres hermosas son generalmente orgullosas, y el orgullo daña el corazón; mientras que las feas son humildes, y la humildad engrandece y hermosa el alma. —Atolrac.

A L. B.:

Usted sabrá disculpar este mi espíritu crítico, pero no puedo convencerme que el ideal de una persona sea, ni en broma, el que usted dice, que aunque se le tomara por chiste, no tiene ni sentido, ni hilaridad, ni nada. —Apolo.

A María C.:

No siempre se encuentra lo que uno desea en este mundo, pero a veces la suerte nos sonríe. Yo siempre soné con un alma noble en un cuerpo sano de mujer; soné con un ser que me ayudara a engalar el nido rosado de mis ensueños. Si a su pecho lo idealiza la sinceridad, conteste por esta revista a—L. Sdow.

## LOS DOS MOTORES



Para que la máquina de acero funcione bien hay que alimentar su motor con esencia.

Para que la máquina humana no se descomponga, hay que darle QUINIUM LABARRAQUE.

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida, está indicado contra la anemia, las fiebres y la languidez que resulta de las enfermedades antiguas y rebeldes.

Las personas débiles o sometidas a un trabajo excesivo, los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido, las señoras que sufren las consecuencias del parto, los ancianos, los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, especialmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa Frere, 19, rue Jacob, París.

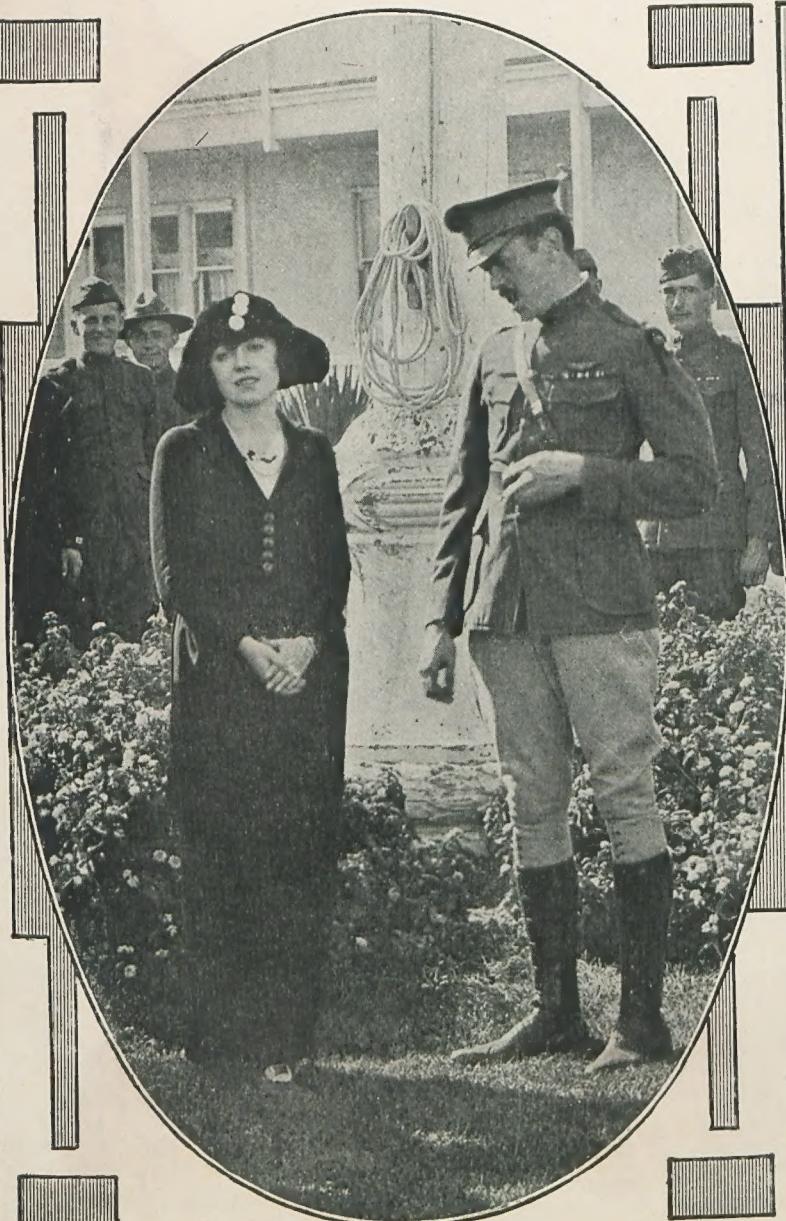
*Pierrot se ha dormido cantando a la luna  
Y mientras pronuncia su nota final  
Olvida a la ingrata... mas sueña con una  
Magnífica ducha con rico TINKAL.*



Ensayando un "ballet" bajo la dirección del afamado coreógrafo ruso Theodore Kosloff.



Pauline Frederick, estrella del cine.



La popular artista del film, Mabel Normand, rodeada de oficiales y "samm'es" del ejército yanqui.



Madge Kennedy, popular intérprete de películas, con su madre y el director Clarence Badger.



John Bowers, actor del film y un entusiasta del automovilismo.



Blanca Vidal, del teatro nacional. Fot. F. Bixio.

# Aguas de Colonia

## Destiladas sobre flores

**LE SANCY**

*Kendal*

**Aora**

**Dur**



**LE SANCY**

**SIMPLE**  
(FRASCO VERDE)  
Ideal para el baño.  
Frasco grande. \$ 3.70  
» medio. » 2.20  
» cuarto. » 1.50  
» chico. » 0.45

**"LE SANCY" AMBREE**  
(FRASCO BLANCO)  
Deliciosa para el tocador.  
Frasco grande. \$ 5.70  
» medio. » 3.30  
» cuarto. » 2.—



**Dur**

UNICA POR SU  
DELICADO AROMA.  
Frasco grande..... \$ 5.80



**Aora**

EXTRA FINA

Frasco grande.... \$ 7.50  
» medio..... » 4.50



**LE SANCY**

LOCION  
DE RICA  
E INCONFUNDIBLE  
FRAGANCIA  
\$ 2.90



**Polvo NORA**

Preparado con los ingredientes más finos, puros y costosos, expresamente para las damas que desean dar a su cutis el tono perlado de la más admirable belleza natural.

Precio de la caja, \$ 4.75



**Polvo de Nieve LE SANCY**

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí solo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura. El Polvo de Nieve "LE SANCY" se elabora en los siguientes tonos: Rachel, Morrocho, Rosa-do y Piel Natural.

Precio de la caja . . \$ 1.70



*Kendal*

**BLAS L. DUBARRY**

458, Medrano, 478 - Buenos Aires  
1575, Defensa, 1585 - Montevideo

EXQUISITA Y SUAVE  
Frasco grande.. \$ 5.80  
Loción..... » 3.60